Manuale Utente

HMX-F80BP/HMX-F80SP
HMX-F800BP/HMX-F800SP
HMX-F810BP/HMX-F810SP

Videocamera digitale

www.samsung.com/register

Per registrare filmati, usare una scheda di memoria con una velocità di scrittura più elevata.

- Scheda di memoria consigliata: 6MB/s (Classe 6) o superiore.

Prima di leggere questo manuale utente

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

Significato delle icone e dei simboli utilizzati in questo manuale:

Icona di sicurezza	Significato
ATTENZIONE	Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.
AVVERTENZA	Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone.
	Precauzioni di sicurezza di base per ridurre il rischio di incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali durante l'utilizzo della videocamera.
	Suggerimenti o riferimenti utili relativi al funzionamento della videocamera.
	Impostazioni necessarie prima di utilizzare una funzione.

Questi cartelli di avviso servono ad evitare incidenti agli altri utenti. Seguirli scrupolosamente. Dopo aver letto questa sezione, conservarla in un luogo sicuro per future consultazioni.

PRECAUZIONI

Attenzione!

- Questa videocamera deve essere sempre collegata a una presa di rete con collegamento a terra.
- Le batterie non devono essere esposte a eccessivo calore, come luce del sole, fuoco o similari.

Avvertenza

Se la batteria non viene sostituita correttamente, vi è il rischio di esplosione. Installare solo nuove batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.

Per scollegare l'apparecchio dalla corrente, estrarre la spina dalla presa;la spina può essere utilizzata immediatamente.

INFORMAZIONI D'USO IMPORTANTI

Informazioni su questo manuale utente

Grazie per aver acquistato una videocamera Samsung. Prima di utilizzare la videocamera, leggere attentamente questo manuale utente e tenerlo a portata di mano per eventuali consultazioni future. Se la videocamera non funziona correttamente, vedere la risoluzione dei problemi. ➥pagine 91~100

Questo Manuale utente riguarda i modelli HMX-F80, HMX-F800 e HMX-F810.

- Le illustrazioni utilizzate in questo Manuale utente si riferiscono al modello HMX-F80.
- Pertanto, è possibile che le schermate del presente manuale non corrispondano perfettamente a quelle visualizzate sul display LCD.
- I progetti e le specifiche relativi alla videocamera e agli altri accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Prima dell'uso leggere attentamente le 'informazioni sulla sicurezza', quindi utilizzare correttamente il prodotto.
- Samsung non è responsabile delle lesioni o dei danni provocati dalla mancata osservanza del manuale utente.
- In questo manuale, per 'scheda di memoria (scheda)' si intende una SD, SDHC o una SDXC.
- Nelle descrizioni delle funzioni in questo manuale utente, l'icona di visualizzazione a video o il simbolo tra parentesi significa che questo apparirà sullo schermo quando si imposta la funzione corrispondente.
  Es.) **720X576/50p (16:9)** - Voce di sottomenu **Video Resolution** (Risoluzione video) ➥ pagina 53

Voce	Indice	OSD
720X576/50p (16:9)	Registra con risoluzione 720x576 (50p) in formato 16:9.	SD

Se si imposta **720X576/50p (16:9)**, sullo schermo apparirà l'icona corrispondente (SD).

In questo manuale vengono utilizzati i seguenti termini:

- 'Scena' si riferisce ad un'unità video che parte dal punto in cui si preme il tasto [**Avvio/Arresto registrazione**] per avviare la registrazione fino al punto in cui lo si preme nuovamente per mettere in pausa la registrazione.
- I termini 'foto' e 'immagine fissa' vengono usati in modo intercambiabile con lo stesso significato.

Prima di utilizzare questa videocamera

- **Questo prodotto registra video in formato H.264 (MPEG4/AVC).**
- **È possibile riprodurre e modificare il video registrato dalla videocamera su un PC con il software integrato in questa videocamera.**
- **Notare che questa videocamera con scheda di memoria non è compatibile con altri formati video digitali.**
- **Prima di registrare un video importante, effettuare una registrazione di prova.**
  Riprodurre quanto registrato per assicurarsi che video e audio siano stati registrati correttamente.
- I contenuti registrati possono andare persi a causa di errori nel maneggiare questa videocamera o la scheda di memoria, ecc. Samsung non è tenuta a risarcire i danni causati dalla perdita dei contenuti registrati.
- **Fare una copia di riserva dei dati registrati più importanti.**
  Proteggere i dati registrati più importanti copiando i file su un PC. Si raccomanda di copiarli dal PC su altri supporti di registrazione, in modo che vi rimangano memorizzati. Vedere la guida per l'installazione del software e la connessione USB.
- **Copyright: Notare che questa videocamera è concepita esclusivamente per un uso privato.**
  I dati registrati sul supporto di memorizzazione di questa videocamera utilizzando altri supporti o apparecchi digitali/analogici sono protetti da copyright e non possono pertanto essere utilizzati senza il permesso di chi detiene il copyright, se non per intrattenimento personale. Anche se si registra un evento come uno spettacolo, un'esibizione o una mostra per intrattenimento personale, si raccomanda vivamente di chiedere prima l'autorizzazione.
- Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file "Opensource_F80.pdf" nel CD-ROM fornito.

Note relative ai marchi

- Tutti i nomi commerciali e i marchi registrati citati in questo manuale o in altri documenti forniti con i prodotti Samsung sono dei rispettivi proprietari. Inoltre, "™" e "®" non sono menzionati sempre in questo manuale.
- I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi registrati di SD-3C, LLC.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, Windows® 7 e DirectX® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Intel®, Core™, Core 2 Duo® e Pentium® sono marchi registrati o marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- AMD e Athlon™ sono marchi registrati o marchi di AMD negli USA e negli altri Paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati o marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- YouTube è un marchio di Google Inc.
- Flickr è un marchio di Yahoo.
- Facebook è un marchio di Facebook Inc.
- Twitter è un marchio di Twitter Inc.
- Picasa è un marchio di Google Inc.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- HDMI, il logo HDMI e l'espressione "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Informazioni sulla sicurezza

Le precauzioni di sicurezza indicate in basso sono finalizzate a prevenire lesioni personali o danni materiali. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate.

ATTENZIONE
Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.

AVVERTENZA
Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone.

Azione vietata.

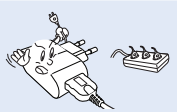
Non smontare il prodotto.

Non toccare il prodotto.

Scollegare dall'alimentazione.

Questa precauzione deve essere rispettata.

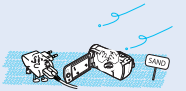
⚠ ATTENZIONE



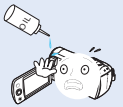
Non sovraccaricare le prese a parete o i cavi di prolunga perché questo implica un rischio d'incendio o di scossa elettrica.

L'utilizzo della videocamera in luoghi dove la temperatura è superiore a 60°C può provocare un incendio.
L'esposizione della batteria a temperature elevate può provocare un'esplosione.

Evitare l'infiltrazione di acqua o di sostanze metalliche e infiammabili nella videocamera o nell'alimentatore. Questo può comportare un rischio di incendio.



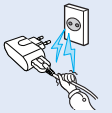
Tenere lontane sabbia e polvere!
Se nella videocamera o nell'alimentatore entrano sabbia fine o polvere, possono verificarsi malfunzionamenti o difetti.



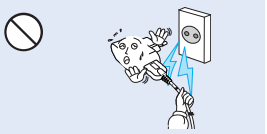
Tenere lontano l'olio! Se nella videocamera o nell'alimentatore si infiltra dell'olio, possono verificarsi scosse elettriche, malfunzionamenti o difetti.

Non tenere il display LCD puntato direttamente verso il sole. Questo potrebbe provocare lesioni all'occhio, nonché malfunzionamenti alle parti interne del prodotto.

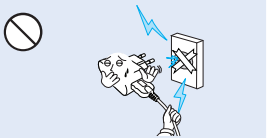
Non piegare eccessivamente il cavo USB e non danneggiare l'alimentatore posizionandovi sopra oggetti pesanti. Vi può essere rischio di incendio o di scossa elettrica.



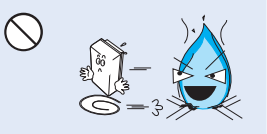
Non scollegare l'adattatore tirandolo dal cavo USB, poiché questo potrebbe danneggiare il cavo.



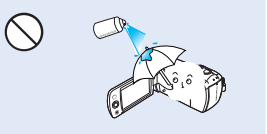
Non utilizzare l'alimentatore se ha dei cavi o dei fili danneggiati, tagliati o rotti. In caso contrario vi è rischio di incendio o di scossa elettrica.



Non collegare l'alimentatore finché il connettore non è inserito fino in fondo oppure gli spinotti sono in parte ancora visibili.



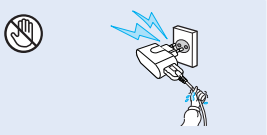
Non smaltire la batteria bruciandola perché può esplodere.



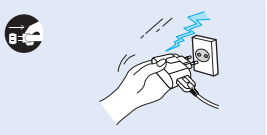
Non pulirla mai con liquidi detergenti o con analoghe sostanze chimiche. Non spruzzare detergenti spray direttamente sulla videocamera.

Tenere la videocamera lontano dall'acqua quando la si utilizza vicino a una spiaggia o a una piscina o quando piove. Rischio di scosse elettriche.

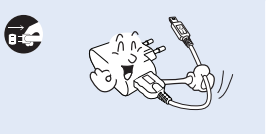
Tenere la batteria al litio o la scheda di memoria usata fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingerimento accidentale della batteria al litio o della scheda di memoria, consultare immediatamente un medico.



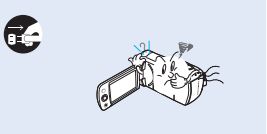
Non collegare o scollegare l'alimentatore con le mani bagnate. Rischio di scosse elettriche.



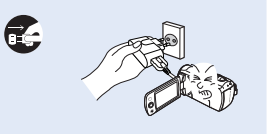
Tenere scollegato l'alimentatore quando non è utilizzato o durante temporali con lampi. Rischio di incendio.



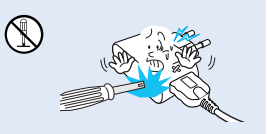
Nel pulire l'alimentatore, scollegarlo. Vi è rischio di malfunzionamento o di scossa elettrica.



Se la videocamera emette suoni anomali, odori insoliti o fumo, scollegare immediatamente l'alimentatore e contattare un centro di assistenza Samsung. Vi è rischio di incendio o di lesioni personali.

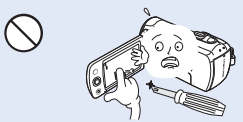


Se la videocamera non funziona correttamente, staccare immediatamente l'alimentatore o la batteria dalla videocamera.
Vi è il rischio di incendi o di lesioni.

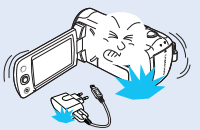


Non tentare di smontare, riparare o modificare la videocamera o l'alimentatore per evitare rischio di incendio o di scossa elettrica.

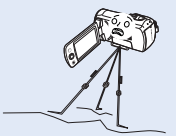
AVVERTENZA



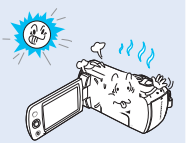
Evitare di esercitare una forte pressione sulla superficie dell'LCD, o di urtarlo o scalfirlo con un oggetto affilato. Se si preme la superficie del display LCD, è possibile che l'immagine risulti disomogenea.



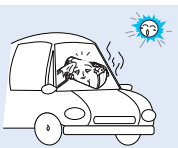
Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l'alimentatore o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.



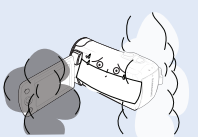
Non utilizzare la videocamera su un treppiede (non fornito in dotazione) in luoghi soggetti a forti vibrazioni o a urti.



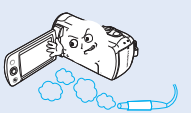
Non utilizzare la videocamera vicino alla luce diretta del sole o a una fonte di calore. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.



Non lasciare la videocamera in un veicolo chiuso per lunghi periodi di tempo se la temperatura esterna è molto elevata.



Non esporre la videocamera a fuliggine o vapore. Una fuliggine spessa o un denso vapore potrebbero danneggiare il corpo della videocamera o causarne il malfunzionamento.



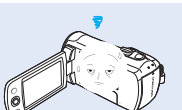
Non utilizzare la videocamera vicino a gas di scarico densi generati da motori a benzina o diesel, o a gas corrosivi come l'acido solfidrico.Questo può provocare la corrosione dei terminali esterni o interni, impedendo il normale funzionamento.

Non esporre la videocamera in luoghi in cui vengono utilizzati insetticidi. La penetrazione di insetticida nella videocamera può pregiudicare il normale funzionamento del prodotto. Prima di utilizzare l'insetticida, spegnere la videocamera e coprirla con un foglio di vinile.

Non esporre la videocamera a sbalzi improvvisi di temperatura o a luoghi umidi. Vi è inoltre rischio di provocare difetti o scosse elettriche se la si utilizza all'aperto durante temporali con lampi.

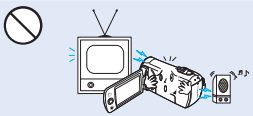
Non posizionare la videocamera con il display LCD aperto rivolto verso il basso.

Non pulire il corpo della videocamera con benzene o diluenti. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.

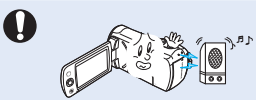


Chiudere il display LCD quando non si utilizza la videocamera.

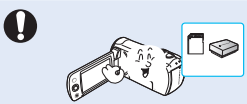
Non sollevare la videocamera afferrandola dal display LCD. Il display LCD potrebbe staccarsi e la videocamera cadere.



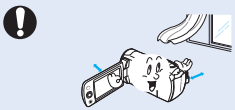
Non utilizzare la videocamera vicino a un televisore o alla radio: Questo potrebbe provocare disturbi sullo schermo televisivo o alle trasmissioni radio.



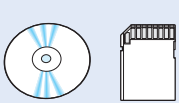
Non utilizzare la videocamera vicino a emettitori di forti onde radio o a campi magnetici, come altoparlanti o motori di grandi dimensioni. I rumori potrebbero sentirsi nel video o nell'audio registrati.



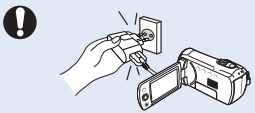
Utilizzare esclusivamente accessori approvati da Samsung. L'utilizzo di prodotti provenienti da costruttori diversi potrebbe dare origine a problemi quali surriscaldamento, incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali, causati da anomalie di funzionamento.



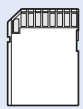
Posizionare la videocamera su una superficie stabile in un luogo provvisto di aperture per la ventilazione.



Tenere separati i dati importanti. Samsung non è responsabile per la perdita di dati.



Collegare l'alimentatore esclusivamente in una presa facilmente accessibile. Quando si evidenzia una miniatura, la miniatura selezionata mostra la riproduzione video. Questa funzione di miniatura animata semplifica il modo di ricerca di un video.



Gli altri costruttori di accessori opzionali compatibili con questa videocamera sono responsabili ciascuno per i propri prodotti. Utilizzare gli accessori opzionali rispettando le norme di sicurezza. Samsung declina ogni responsabilità in caso di malfunzionamento, incendi, scosse elettriche e danni conseguenti all'utilizzo di accessori non autorizzati.

Indice

Prima di leggere questo manuale utente 2
AVVERTENZE PER LA SICUREZZA 2
PRECAUZIONI 2
INFORMAZIONI D'USO IMPORTANTI 2

Informazioni sulla sicurezza 4

Guida di avviamento rapido 10

Informazioni generali sulla videocamera 13
ACCESSORI FORNITI CON LA VIDEOCAMERA 13
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI 14
IDENTIFICAZIONE DELLE SCHERMATE 16

Operazioni preliminari 19
INSERIMENTO / ESTRAZIONE DELLA BATTERIA 19
CARICAMENTO DELLA BATTERIA 20
CONTROLLO DELLO STATO DELLE BATTERIE 21

Funzionamento di base della videocamera 24
ACCENSIONE/SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA 24
PASSAGGIO AL MODO DI RISPARMIO ENERGETICO 24
IMPOSTAZIONE DATA/ORA PER LA PRIMA VOLTA 25
IMPOSTAZIONE DEI MODI OPERATIVI 26
CAMBIAMENTO DEL MODO DI VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 26
USO DEL MENU DI SCELTA RAPIDA (GUIDA OK) 27
SELEZIONE DELLE LINGUE 29

Preparazione per l'avvio della registrazione 30
INSERIMENTO/ESTRAZIONE DI UNA SCHEDA DI MEMORIA (NON FORNITA) 30
SCELTA DI UNA SCHEDA DI MEMORIA ADATTA (NON FORNITA) ... 31
TEMPO E CAPACITÀ DI REGISTRAZIONE 33
COME ATTACCARE LA CINGHIA PER IMPUGNATURA 34
REGOLAZIONE DEL DISPLAY LCD 34

Registrazione di base 35
REGISTRAZIONE DI VIDEO 35
RIPRESA/PAUSA DELLA REGISTRAZIONE 36
ETICHETTARE E CATTURARE MOMENTI IMPORTANTI DURANTE LA REGISTRAZIONE(FUNZIONE MY CLIP) 37
REGISTRAZIONE DI FOTO 38
REGISTRAZIONE SEMPLIFICATA PER I PRINCIPIANTI (MODO SMART AUTO) 39
ZOOM AVANTI/INDIETRO 40
USO DEL TASTO A SFIORAMENTO RETROILLUMINAZIONE 41

Riproduzione di base 42
CAMBIO DEL MODO DI RIPRODUZIONE 42
RIPRODUZIONE DI VIDEO 43
RIPRODUZIONE MY CLIP 45
UTILIZZO DELLA FUNZIONE SMART BGM (MUSICA DI SOTTOFONDO INTELLIGENTE) 45
ETICHETTARE E CATTURARE MOMENTI IMPORTANTI DURANTE LA RIPRODUZIONE VIDEO 46
VISUALIZZAZIONE DI FOTO 47
USO DELLO ZOOM DURANTE LA RIPRODUZIONE DI FOTO 48

Uso delle voci di menu 49
GESTIONE DEI MENU 49
VOCI DI MENU 50

Registrazione avanzata 52
iSCENE 52

Video Resolution (Risoluzione video) 53
Photo Resolution (Risoluzione foto) 54
White Balance (Bilanc. del bianco) 54
Face Detection (Rilevaz. Viso) 56
EV (Exposure Value (Valore di esposizione)) 57
C.Nite (Color Nite) 58
Focus (Fuoco) 58
Anti-Shake(HDIS) (Stabilizzatore(HDIS)) 60
Digital Special Effect (Effetto speciale digitale) 61
Zoom Type (Tipo zoom) 62
Cont. Shot (Scatti in sequenza) 63
Time Lapse REC (Registr. a intervalli) 64
Guideline (Linea guida) 66

Riproduzione avanzata 67
Thumbnail View Option (Opzione visualizzazione miniature) 67
PlayOption (Opzioni di riproduzione) 68
Smart BGM Option (Opzione BGM intellig.) 68
Delete (Elimina) 70
Delete My Clip (Elimina My Clip) 71
Protect (Protezione) 72
Slide Show (Presentaz.) 73
File Info (Info file) 73

Altre impostazioni 74
Storage Info (Info memoria) 74
File No. (N. file) 74
Date/Time Set (Imp. data/ora) 75
Date/Time Display (Visual. data/ora) 75
LCD Brightness (Luminosità LCD) 76
Auto LCD Off 76
Beep Sound (Suono Bip) 77
Shutter Sound (Suono otturatore) 77
Auto Power Off (Auto spegnimento) 78
PC Software (Software PC) 78
Format (Formatta) 79
Default Set (Impostaz. Predefinite) 79
Language 79

Collegamento a un televisore 80
COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE AD ALTA DEFINIZIONE ... 80
COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE NORMALE 81
VISUALIZZAZIONE SU UNO SCHERMO TELEVISIVO 82

Doppiaggio di video 83
DOPPIAGGIO SU REGISTRATORI VCR O DVD/HDD 83

Utilizzo con un computer Windows 84
OPERAZIONI CHE POSSONO ESSERE EFFETTUATE CON UN COMPUTER WINDOWS 84
UTILIZZO DEL PROGRAMMA Intelli-studio 85
UTILIZZO COME DISPOSITIVO DI MEMORIZZAZIONE RIMOVIBILE 89

Risoluzione dei problemi 91
INDICATORI E MESSAGGI DI AVVISO 91
SINTOMI DI GUASTO E SOLUZIONI 94

Manutenzione & informazioni aggiuntive 101
MANUTENZIONE 101
USO DELLA VIDEOCAMERA ALL'ESTERO 102
GLOSSARIO 103

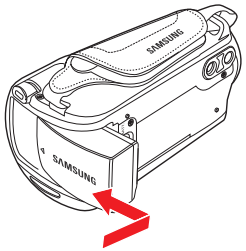
Specifiche 104

Guida di avviamento rapido

Questa Guida di avviamento rapido introduce il funzionamento e le funzioni di base della videocamera. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine di riferimento.

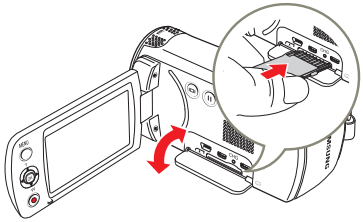
PASSO1: Preparazione

1 Inserire la batteria nell'apposito alloggiamento. ➥pagina 19



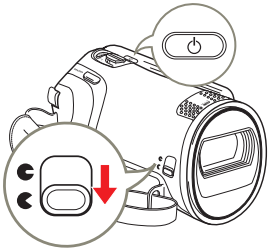
2 Caricare completamente la batteria. ➥pagina 20

3 Inserire la scheda di memoria. ➥pagina 30

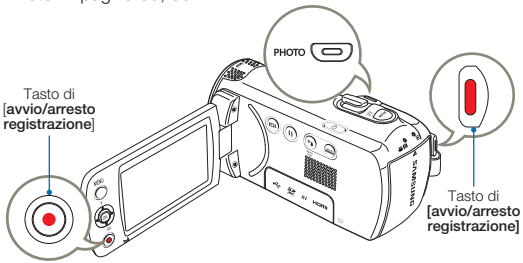


PASSO2: Registrazione di video e foto

1 Aprire il display LCD e premere il tasto di [**Accensione** (⏻)] per accendere la videocamera.
- Impostare l'interruttore di [**apertura/chiusura dell' obiettivo**] in posizione di apertura (◖). ➥pagina 15



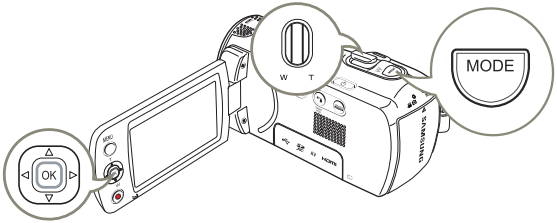
2 Per registrare video, premere il tasto [**Avvio/arresto registrazione**] oppure premere il tasto [**PHOTO**] per registrare foto. ➥pagina 35, 38



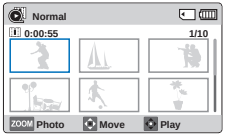
PASSO3: Riproduzione di video o foto

Visualizzazione del display LCD della videocamera

La visualizzazione dell'indice delle miniature consente di trovare rapidamente le registrazioni desiderate.

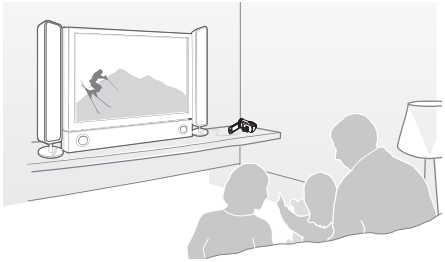


1. Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione ( ).
2. Selezionare il video o la visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video utilizzando la levetta [**Zoom**].
3. Utilizzare il joystick di [**Comando (Su/Giù/Sinistra/Destra)**] per selezionare il video o la foto desiderati e premere il tasto di [**Comando (OK)**].



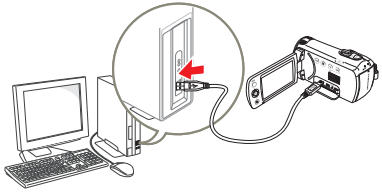
Visualizzazione Su Un Televisore

È possibile guardare video dettagliati, di qualità eccellente sul televisore collegato. ➥ pagine 80~82



PASSO4: Salvataggio di video / foto registrati

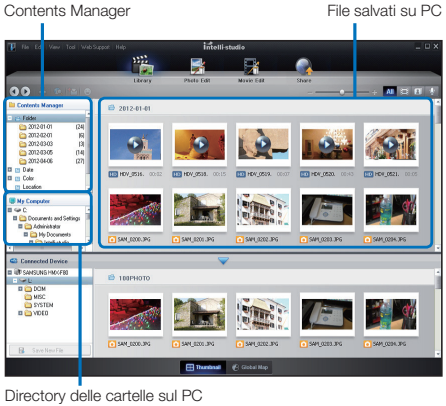
Usando il programma Intelli-studio integrato nella videocamera, è possibile importare video/foto nel computer, e modificare o condividere video/foto con amici o familiari. Per i dettagli, vedere le pagine 85~88.



Importazione e visualizzazione di video/foto dal PC

1 Lanciare il programma Intelli-studio collegando la videocamera al PC attraverso il cavo USB.
- Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file. Fare clic su **Yes**, la procedura di caricamento viene completata e viene visualizzata la seguente finestra di pop up.

2 I nuovi file vengono salvati sul PC e registrati sul programma Intelli-studio sotto **Contents Manager**.
- È possibile ordinare i file per opzioni differenti, ad es. Data, Località, ecc.



3 È possibile fare doppio clic sul file di cui si desidera avviare la riproduzione.

Condivisione di video/foto su siti Web

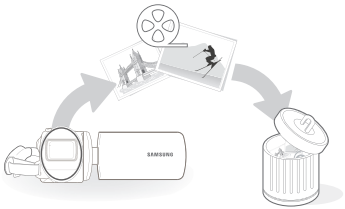
Per condividere i contenuti con il mondo, caricando foto e video direttamente su un sito Web con un semplice clic.
Fare clic sulla scheda **Share** ( ) ➞ **Caricamento** sul browser.
➥pagina 88

Intelli-studio viene eseguito automaticamente sul PC dopo aver collegato la videocamera al computer Windows (impostando **PC Software** (Software PC)**: On**). ➥ pagina 78

PASSO5: Elimi nazione di video o foto

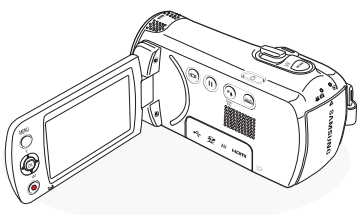
Se il supporto di memorizzazione è pieno, non è possibile registrare nuovi video o nuove foto. Eliminare i dati relativi ai video o alle foto dal supporto di memorizzazione dopo averli salvati su un computer. A questo punto è possibile registrare nuovi video o nuove foto sullo spazio libero del supporto di memorizzazione.

Tasto [**MODE**] ➞ il modo di riproduzione ( ) ➞ Tasto [**MENU**] ➞ **Delete** (Elimina) ➥pagina 70



ACCESSORI FORNITI CON LA VIDEOCAMERA

La videocamera di nuova generazione viene fornita con i seguenti accessori. Se uno di questi elementi risulta mancante dalla confezione, contattare il Centro Assistenza Clienti Samsung.



Nome modello	Colore	Memoria integrata	Obiettivo
HMX-F80BP HMX-F800BP HMX-F810BP	Nero	-	52x (ottico), 65x (intell), 130x (digit)
HMX-F80SP HMX-F800SP HMX-F810SP	Argento	-	

- La forma è la stessa per tutti i modelli. Solo il colore è diverso.
- L'aspetto effettivo di ciascun oggetto può variare a seconda del modello.
- I contenuti possono variare a seconda della zona di vendita.
- Componenti e accessori possono essere acquistati consultando il proprio rivenditore Samsung. SAMSUNG non è responsabile per la durata ridotta delle batterie e per eventuali malfunzionamenti provocati da un uso non autorizzato di accessori come l'alimentatore o le batterie.
- La scheda di memoria non è inclusa. Vedere pagina 31 per le schede di memoria compatibili con la videocamera con scheda di memoria.
- La videocamera comprende il CD del manuale utente e la Guida di avviamento rapido.

Descrizione degli accessori

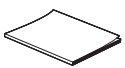
Pacco batterie

Alimentatore

Cavo USB

Cavo audio/video

CD manuale utente



Guida di avviamento rapido

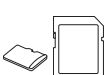
Accessori opzionali

Cavo HDMI micro

Custodia per il trasporto

Scheda di memoria

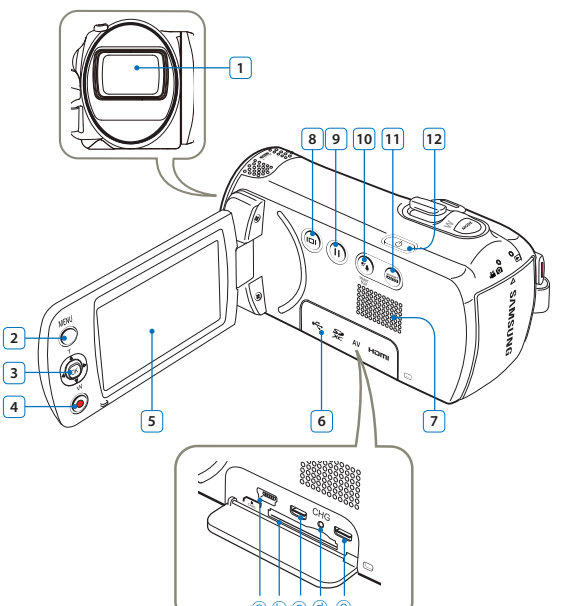
Caricatore della batteria



Scheda di memoria/ Adattatore scheda di memoria

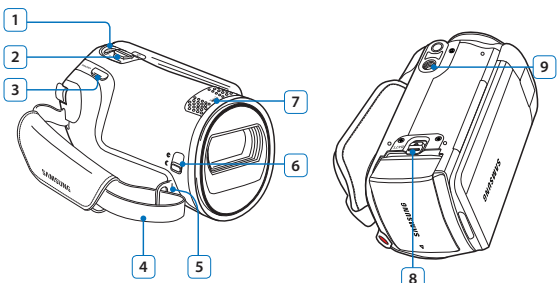
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

Vista Frontale E Da Sinistra



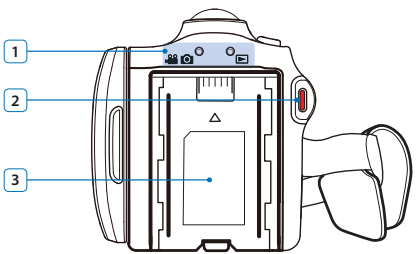
1	Obiettivo
2	Tasto MENU
3	Joystick di Comando (Su/Giù/Sinistra/Destra/OK), Joystick dello Zoom (T/W)
4	Tasto di avvio/arresto registrazione
5	Display LCD
6	Coperchio scheda di memoria/jack ⓐ Jack USB ( ) ⓑ Slot per scheda di memoria ( ) ⓒ Jack AV (AV) ⓓ Indicatore CHG (caricamento) ⓔ Connettore HDMI (HDMI)
7	Altoparlante integrato
8	Tasto Display ( )
9	Tasto ripresa/pausa registrazione ( )
10	Tasto Retroilluminaz. ( ) / Tasto Opzione BGM intellig.
11	Tasto SMART AUTO (SMART AUTO)
12	Tasto di Accensione ( )

Vista Da Destra E Dall'alto / Dal Basso



1	Tasto MODE
2	Levetta dello zoom (T/W)
3	Tasto PHOTO / Tasto My Clip
4	Cinghia per impugnatura
5	Gancio della cinghia per impugnatur
6	Interruttore di apertura ( )/chiusura ( ) dell'obiettivo
7	Microfono interno
8	Interruttore sgancio batteria (BATT.)
9	Attacco treppiede

Vista Posteriore



1	Indicatore di modo : Modo di registrazione (filmati/foto) : Modo di riproduzione
2	Tasto avvio/arresto registrazione
3	Alloggiamento batteria

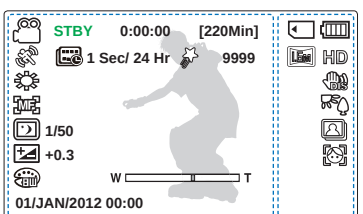
Durante la registrazione, prestare attenzione a non coprire il microfono interno e la lente.

IDENTIFICAZIONE DELLE SCHERMATE

Le funzioni disponibili variano a seconda del modo operativo selezionato; vengono visualizzati indicatori diversi in base alle impostazioni. Gli indicatori riportati di seguito appaiono solo nel modo di registrazione video.

- L'On Screen Display (OSD) viene visualizzato solo nel modo registrazione ( ).
- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo riproduzione ( ). ➥pagina 26

Modo di registrazione di filmati e foto



- **Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.**
- Gli indicatori OSD si basano su una capacità di memoria di 16GB (scheda di memoria SDHC).
- Le funzioni contrassegnate con ★ non vengono mantenute quando si riavvia la videocamera con scheda di memoria.
- Per ottenere prestazioni migliori, le indicazioni visualizzate e l'ordine possono essere soggetti a modifiche senza preavviso.
- Il numero totale di foto registrabili viene contato sulla base dello spazio disponibile nel supporto di memorizzazione.
- Il numero massimo di foto registrabili sull'OSD è 9999.

Lato sinistro del display LCD

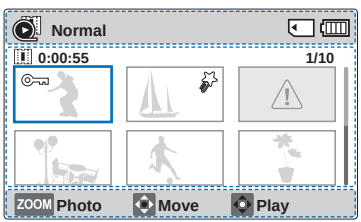
Indicatore	Significato
/	Modo di registrazione (filmati/foto)
STBY / ● / ❚❚ / ▶▶▶	Stato operativo (standby/ registrazione/pausa/cattura di foto)
0:00:00 [220Min]	Contatore (tempo di registrazione filmato: tempo di registrazione residuo)
/ SMART AUTO	iSCENE★ / Smart Auto
	Time Lapse REC (Registr. a intervalli)★
	My Clip
9999	Contatore foto (immagine corrente/numero totale di immagini registrate)
	White Balance (Bilanc. del bianco)★
MF	Manual focus (Messa a fuoco manuale)★
1/50	C.Nite (Color Nite)
+0.3	EV (Valore di esposizione)★
W T W T	Zoom (optical zoom / intelli zoom / digital zoom (Zoom ottico / Intelli-Zoom / Zoom digitale))
	Digital Special Effect (Effetto speciale digitale)
01/JAN/2012 00:00	Date/Time Display (Visual. data/ora)

Lato destro del display LCD

Indicatore	Significato
	Supporti di memorizzazione (scheda di memoria)
	Informazioni sulla batteria. (Livello residuo della batteria)
, HD	Risoluzione foto, Risoluzione del filmato
	Stabilizzatore(HDIS)
	Back Light (Retroilluminaz)
	Cont. shot (Scatti in sequenza)
	Face Detection (Rilevaz. Viso)

- L'On Screen Display (OSD) riportato di seguito viene visualizzato solo nel modo di registrazione foto ( ).
- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo riproduzione ( ). ➥pagina 26

Modo Riproduzione filmato: Visualizzazione in miniatura



Lato superiore del display LCD

Indicatore	Significato
	Modo riproduzione filmato
	Supporti di memorizzazione (scheda di memoria)
	Informazioni sulla batteria. (Livello residuo della batteria)

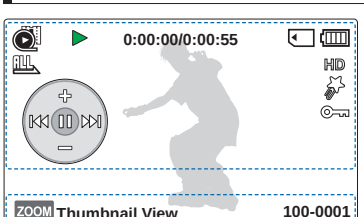
Lato inferiore del display LCD

Indicatore	Significato
ZOOM	Tasto GUIDA

Lato centrale del display LCD

Indicatore	Significato
0:00:55	Tempo registrato
1/10	Video corrente/numero totale di video registrate
	Protect
	My Clip
	File errato
	Barra di scorrimento

Modo Riproduzione filmato: Visualizzazione singola



Lato superiore del display LCD

Indicatore	Significato
	Modo riproduzione filmato
▶/II/◀◀/▶▶/ ⏮/⏭	Stato di riproduzione (Riproduz / Pausa / ricerca / salto)
0:00:00/0:00:55	Codice temporale (tempo trascorso/registrato)
	Supporti di memorizzazione (scheda di memoria)
	Informazioni sulla batteria. (Livello residuo della batteria)
	Opz riprod
HD	Video Resolution (Risoluzione video)

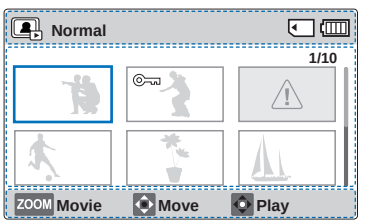
Indicatore	Significato
	My Clip
	Protect
	Menu di scelta rapida

Lato inferiore del display LCD

Indicatore	Significato
ZOOM	Tasto GUIDA
100-0001	Nome del file (numero di file)

- L'On Screen Display (OSD) viene visualizzato solo nel modo registrazione ( ).
- Premere il tasto [MODE] per selezionare il modo riproduzione ( ). ➥pagina 26

Modo riproduzione foto : Visualizzazione in miniatura



Lato superiore del display LCD

Indicatore	Significato
	Modo riproduzione foto
	Supporti di memorizzazione (scheda di memoria)
	Informazioni sulla batteria. (Livello residuo della batteria)

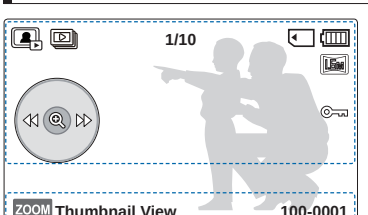
Lato inferiore del display LCD

Indicatore	Significato
ZOOM	Tasto GUIDA

Lato centrale del display LCD

Indicatore	Significato
1/10	Foto corrente/numero totale di foto registrate
	Protect
	File errato
	Barra di scorrimento

Modo riproduzione foto : Visualizzazione singola



Lato superiore del display LCD

Indicatore	Significato
	Modo riproduzione foto
	Visualizzazione di diapositive
1/10	Foto corrente/numero totale di foto registrate
	Supporti di memorizzazione (scheda di memoria)
	Informazioni sulla batteria. (Livello residuo della batteria)

Indicatore	Significato
	Risoluzione foto
	Protect
	Menu di scelta rapida

Lato inferiore del display LCD

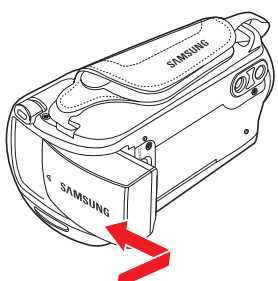
Indicatore	Significato
ZOOM	Tasto GUIDA
100-0001	Nome del file (numero di file)

INSERIMENTO / ESTRAZIONE DELLA BATTERIA

Inserimento della batteria

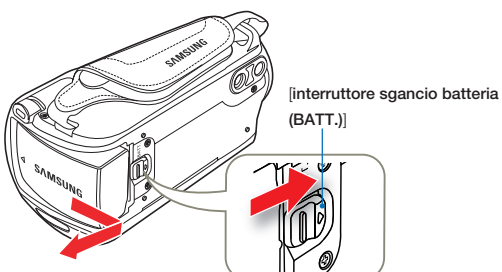
Inserire la batteria nell'apposito alloggiamento finché non si avverte uno scatto.

- Assicurarsi che il logo SAMSUNG sia rivolto in avanti quando la videocamera è posizionata come indicato nella figura.



Estrazione della batteria

1. Far scorrere delicatamente il tasto di [**rimozione della batteria (BATT.)**] nella direzione indicata dalla figura per estrarre la batteria.
2. Spingere verso il basso e sollevare il pacco batterie per estrarre la batteria nella direzione indicata in figura.



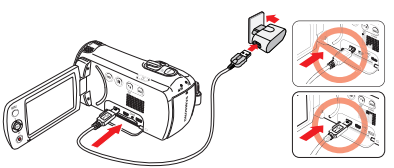
- Utilizzare esclusivamente batterie approvate da Samsung. Non utilizzare batterie di altre marche. In questi casi vi è pericolo di surriscaldamento, incendio o esplosione.
- Samsung non è responsabile di problemi causati dall'utilizzo di batterie non approvate.
- Rimuovere la batteria dalla videocamera con scheda di memoria quando non la si utilizza.
- Si consiglia di acquistare uno o più gruppi batterie di riserva per consentire un uso continuo della videocamera con scheda di memoria.

CARICAMENTO DELLA BATTERIA

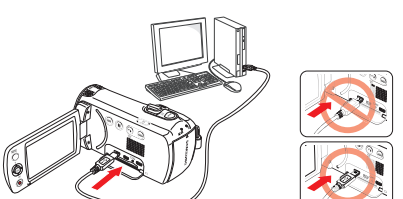
È possibile caricare la batteria con il cavo USB e l'alimentatore.

Fare attenzione ad utilizzare il cavo USB o l'adattatore fornito per caricare la batteria. Se si utilizza un altro adattatore per la videocamera, questa potrebbe non funzionare correttamente o la batteria potrebbe non caricarsi. Si possono anche provocare scosse elettriche o incendi.

Per caricare la batteria con l'alimentatore



Per caricare collegando a un PC



1 Inserire la batteria nella videocamera con scheda di memoria. ➥pagina 19

2 Aprire il coperchio connettori dell'apparecchiatura.

3 Caricare la batteria utilizzando il cavo USB e l'alimentatore.
- L'indicatore di carica (CHG) si accende e inizia il caricamento. Quando la batteria è completamente carica, la spia di carica (CHG) diventa verde. ➥pagina 21

- Se la temperatura ambiente è troppo bassa, la batteria potrebbe richiedere più tempo per caricarsi o non caricarsi completamente (in questo caso la luce verde non si accende).
- Prima di collegare l'alimentatore alla videocamera, assicurarsi che non vi siano corpi estranei sulla presa e sulla spina.
- Quando si utilizza l'alimentatore, collocarlo vicino alla presa di rete. Se si verifica un malfunzionamento nell'utilizzo della videocamera separare immediatamente l'alimentatore dalla presa di rete.
- Non utilizzare l'alimentatore in spazi ristretti, ad esempio tra dei mobili.
- Assicurarsi di spegnere la videocamera prima di scollegare l'alimentatore. In caso contrario, il supporto di memorizzazione o i dati possono essere danneggiati.

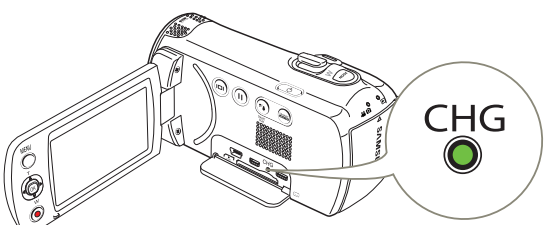
- Per registrazioni all'interno in cui è disponibile una presa di rete si consiglia di utilizzare l'alimentatore al posto della batteria.
- Si consiglia di caricare le batterie in un luogo in cui la temperatura ambiente sia tra 10°C ~ 30°C.
- La batteria continua a caricarsi con l'adattatore CA o il cavo USB anche quando l'apparecchio è acceso, ma in questo caso la ricarica richiede più tempo.
  Si consiglia di tenere la videocamera spenta durante il caricamento.
- L'alimentazione fornita dal solo cavo USB non è sufficiente a far funzionare la videocamera. Utilizzare l'alimentatore o la batteria per alimentare la videocamera.
- Se utilizar a câmara de vídeo enquanto a bateria está a carregar, o tempo de carregamento poderá ser superior.
- In alcuni Paesi stranieri è necessario un adattatore per la presa di corrente. Questi adattatori sono in vendita presso il distributore.

CONTROLLO DELLO STATO DELLE BATTERIE

È possibile controllare lo stato di carica e la capacità residua della batteria.

Per controllare lo stato di caricamento

Il colore dell'indicatore di carica mostra lo stato di caricamento.

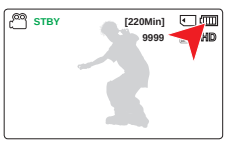


Spia di carica (CHG)

Stato di carica	Caricamento in corso	Carica completata	Carica completata
Colore del LED	(Arancione)	(Verde)	(Arancione lampeggiante)

Visualizzazione del livello di carica della batteria

Il livello di carica della batteria indica la carica rimanente nella batteria.



Indicatore del livello della batteria	Stato	Messaggio
	Completamente carica	-
	75%~50%	-
	50%~25%	-
	25%~5%	-
	meno del 5%	-
	Esaurita(lampeggiante): L'apparecchio si spegnerà entro breve tempo. Sostituire la batteria non appena possibile.	-
-	L'apparecchio si spegnerà dopo 3 secondi.	**Low battery** (Batt. scarica)

I valori sopra indicati fanno riferimento a una batteria completamente carica e ad una temperatura normale. Una temperatura ambiente bassa pu infl uire sul tempo di utilizzo.

Durata della batteria

Tipo di batteriae		IA-BP105R		IA-BP210R	
Tempo di ricarica	Per caricare la batteria con l'alimentatore	Circa 160 min.		Circa 300 min.	
	Per caricare collegando a un PC	Circa 160 min.		Circa 300 min.	
Risoluzione		HD	SD	HD	SD
Tempo di registrazione continua		Circa 100 min.	Circa 80 min.	Circa 200 min.	Circa 160 min.
Tempo di riproduzione		Circa 200 min.		Circa 400 min.	

- Tempo di ricarica: Tempo approssimativo (min.) necessario per caricare completamente una batteria completamente scarica.
- Tempo di registrazione/riproduzione: Tempo approssimativo (min.) disponibile dopo aver caricato completamente la batteria.
- I tempi sono solo di riferimento. I valori indicati sono stati misurati in un ambiente di test Samsung e possono differire a seconda di utenti e condizioni.
- Il tempo di registrazione e riproduzione saranno più brevi se si utilizza la videocamera a basse temperature.
- Si raccomanda di utilizzare l'alimentatore quando si utilizza la funzione di registrazione a intervalli.

Registrazione continua (senza zoom)

I tempi di registrazione continua riportati in tabella hanno validità solo nel caso in cui la videocamera sia in modo registrazione senza nessun'altra funzione attiva a partire dall'inizio della registrazione. La batteria può scaricarsi 1,5 volte più rapidamente di quanto indicato nella tabella se si usano le funzioni di avvio/arresto della registrazione e zoom e si esegue la riproduzione.
Tenere pronte altre batterie se il tempo di registrazione indicato in alto è circa il 60% di quello previsto.

Uso di un alimentatore CA

Si raccomanda di utilizzare l'alimentatore per alimentare la videocamera da una presa di rete domestica per registrazioni e riproduzioni in interni. Predisporre gli stessi collegamenti previsti per il caricamento della batteria. ➥pagina 20

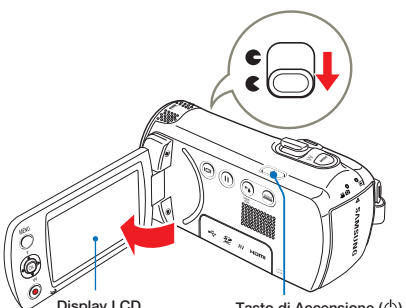
- Il tempo di ricarica varia in funzione del livello di carica residua nella batteria.
- A seconda delle specifiche del PC, il tempo di ricarica può risultare più lungo.

Informazioni sulla batteria

- **Proprietà della batteria**
  La batteria agli ioni di litio è piccola e ha una grande capacità. Una temperatura ambiente bassa (inferiore a 10ºC) può abbreviarne la durata e influire sul suo corretto funzionamento. In questo caso, mettere la batteria in tasca per scaldarla prima di inserirla nella videocamera.
- **Dopo l'uso, assicurarsi di riporre la batteria a parte.**
  - Se la batteria viene riposta ancora inserita nella videocamera, una piccola quantità di energia viene consumata anche se la videocamera è spenta.
  - La batteria si può scaricare completamente se viene inserita e lasciata a lungo nella videocamera. In questo caso, la batteria potrebbe non funzionare normalmente anche se viene caricata.
  - Se la batteria non viene utilizzata per parecchio tempo, ricaricarla completamente e utilizzarla sulla videocamera fino a scaricarla una volta ogni 3 mesi, per mantenere il corretto funzionamento.
- **Preparare la batteria di riserva se si utilizza la videocamera all'aperto.**
  - A basse temperature il tempo di registrazione si può ridurre.
  - Portare con sé il cavo USB e l'alimentatore in dotazione per caricare la batteria durante il viaggio.
- **Se la batteria cade, controllare che il terminale non si sia danneggiato.**
  - L'inserimento di una batteria con il terminale danneggiato nella videocamera può danneggiare quest'ultima.
- **Rimuovere la batteria e la scheda di memoria dalla videocamera e scollegare l'alimentatore dopo l'uso**
  - Riporre la batteria in posizione stabile, in un luogo fresco e asciutto. (Temperatura raccomandata: 15ºC~ 25ºC, umidità raccomandata: 40%~ 60%)
  - Temperature troppo alte o troppo basse possono accorciare la vita utile della batteria.
  - I terminali della batteria si possono arrugginire o non funzionare correttamente se la batteria viene riposta in un ambiente fumoso o polveroso.
- **Gettare la batteria esaurita negli appositi contenitori della raccolta differenziata.**
- **La vita utile della batteria è limitata.**
  - L'arrivo della batteria al termine della sua vita utile è segnalato dalla riduzione del tempo di funzionamento della batteria completamente carica. Sostituirla con una nuova.
  - La vita utile della batteria può dipendere dalle condizioni di conservazione, funzionamento e utilizzo.

ACCENSIONE/SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA

1 Aprire il display LCD e premere il tasto di **[Accensione** (⏻)] per accendere la videocamera.
   - Impostare **[l'interruttore di apertura/chiusura]** dell'obiettivo in posizione di apertura ( )
2 Premere il tasto di **[Accensione** (⏻)].



Quando viene accesa, la videocamera attiva la funzione di autodiagnosi. Se viene visualizzato un messaggio di avviso, vedere "Warning indicators and messages" (Messaggi e indicatori di avviso) (➥pagine 91~93) e adottare le opportune misure correttive.

Utilizzo della videocamera per la prima volta

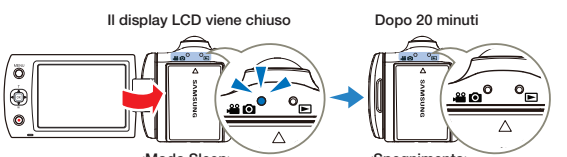
Quando il prodotto viene utilizzato per la prima volta o resettato, come schermata di avvio viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora. Impostare la data e l'ora.
➥pagina 25

PASSAGGIO AL MODO DI RISPARMIO ENERGETICO

Nel caso si debba utilizzare la videocamera per un periodo di tempo prolungato, le seguenti funzioni consentono di evitare un inutile consumo di energia e di ottenere dalla videocamera reazioni più veloci quando esce dai modi di risparmio energetico.

Modo Sleep

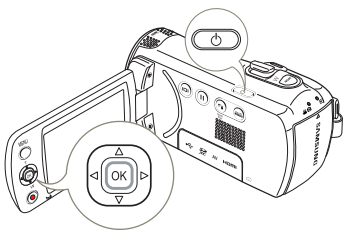
Quando il display LCD viene chiuso, la videocamera passa al modo Sleep e, se non vengono eseguite operazioni per più di 20 minuti, la videocamera si spegne. Tuttavia, se è impostata la funzione **Spegnim. autom: 5 min**, la videocamera si spegne entro 5 minuti. Se si apre il display LCD nel modo Sleep, questo si interrompe e la videocamera ritorna all'ultimo modo operativo utilizzato.



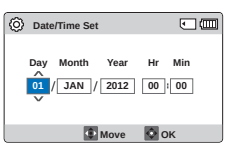
- Il modo di risparmio energetico non è attivo nelle seguenti situazioni:
  - Durante la registrazione, la riproduzione o la presentazione di foto.
  - Quando il display LCD viene aperto.
- La videocamera consuma meno batteria nel modo di risparmio energia. Tuttavia, se si prevede di usare la videocamera a lungo, si consiglia di spegnerla premendo il tasto di **[Accensione** (⏻)] quando non la si utilizza.

IMPOSTAZIONE DATA/ORA PER LA PRIMA VOLTA

Impostare la data e l'ora della propria zona la prima volta che si accende il prodotto.



1 Aprire il display LCD e premere il tasto di [**Accensione** (⏻)] per accendere la videocamera.
   - Viene visualizzata la schermata di impostazione data/ora.



2 Selezionare le informazioni sulla data e sull'ora e cambiare i valori utilizzando il joystick di [**Comando** (**Su / Giù / Sinistra / Destra**)].

3 Assicurarsi che l'orologio sia impostato correttamente, quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

- L'anno può essere impostato fino al 2037.
- Impostare la visualizzazione **Date/Time Display** (Visual. data/ora) su On. ➥pagina 75
- Dopo aver impostato la data e l'ora, queste vengono automaticamente registrate in un'area dati speciale del supporto di memorizzazione.

Batteria ricaricabile integrata

- La videocamera comprende una batteria ricaricabile integrata che conserva le impostazioni di data e ora anche quando l'apparecchio viene spento.
- Quando la batteria è giunta al termine della vita utile, i valori di data e ora vengono riportati alle impostazioni predefinite, ed è necessario ricaricare la batteria ricaricabile integrata. Quindi impostare di nuovo la data/ora.

Caricamento della batteria ricaricabile integrata

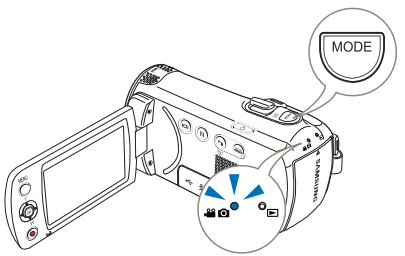
- La batteria interna viene sempre ricaricata quando la videocamera è collegata all'alimentatore o quando è inserita la batteria.
- Se non si collega la videocamera all'alimentatore o non si inserisce la batteria per circa 48 ore, la batteria interna si scarica completamente. In questo caso, caricare la batteria interna collegandola al cavo USB e all'alimentatore forniti in dotazione per almeno 12 ore.

IMPOSTAZIONE DEI MODI OPERATIVI

È possibile selezionare i modi operativi nell'ordine seguente ogni volta che si preme il tasto **[MODE]**.

Modo di registrazione ( ) ↔ Modo riproduzione ( )

- Ogni volta che si cambia modo operativo, si accende il relativo indicatore.



Modo	Indicatore	Funzioni
Modo di registrazione		Per registrare filmati o foto.
Modo riproduzione		Per riprodurre video o foto.

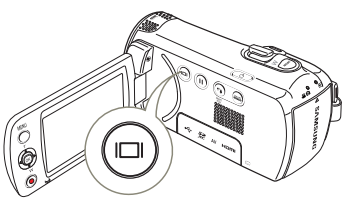
Questa videocamera è dotata di un solo modo di registrazione sia per i filmati che per le foto. È possibile registrare facilmente filmati o foto nello stesso modo, senza dover passare da un modo all'altro.

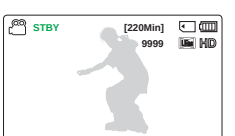
CAMBIAMENTO DEL MODO DI VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

È possibile visualizzare o nascondere le informazioni a video.

Toccare il tasto a sfioramento [**Display (I□I)**].

- I modi di visualizzazione completa e minima si alterneranno.





<Modo di visualizzazione completa>

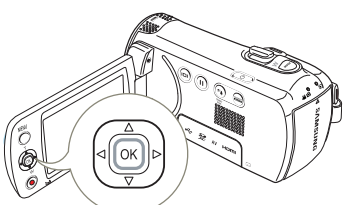
<Modo di visualizzazione minima>

- Possono apparire messaggi e indicatori di avviso a seconda delle condizioni di registrazione.
- Nella schermata di menu il tasto a sfioramento [**Display (I□I)**] viene disattivato.

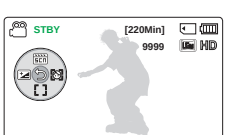
USO DEL MENU DI SCELTA RAPIDA (GUIDA OK)

Il menu di scelta rapida (guida OK) comprende le funzioni più utilizzate per il modo selezionato. Premendo il tasto [**Comando (OK)**] sul display LCD viene visualizzato il menu di scelta rapida delle funzioni più frequentemente utilizzate.

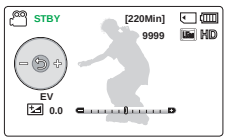
Ad esempio: Impostazione di EV (Exposure Value (Valore di esposizione)) nel modo registrazione filmato utilizzando il menu di scelta rapida (guida OK).



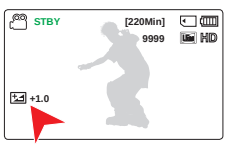
1 Premere il tasto [**Comando (OK)**] in modo STBY.
- Viene visualizzato il menu di scelta rapida (guida OK).



2 Muovere il joystick di [**Comando (Sinistra)**] per selezionare il modo **EV**.
- Muovere il joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] per regolare l'esposizione guardando l'immagine visualizzata sul display LCD.



3 Premere il tasto [**Comando (OK)**] per confermare la selezione.
- Premere il tasto [**Comando (OK)**] per uscire dal menu di scelta rapida.
- Viene applicato il valore di esposizione impostato e (±) vengono visualizzati l'indicatore.



- Il menu di scelta rapida (guida OK) non può essere utilizzato nel modo SMART AUTO.
- Le istruzioni riportate sopra mostrano un esempio di impostazione del modo EV nel modo di registrazione. La procedura di impostazione può variare a seconda della voce di menu.
- Appare brevemente il menu di scelta rapida. Il menu di scelta rapida riappare quando si preme il tasto [**Comando (OK)**].

FUNZIONAMENTO DELLA SCELTA RAPIDA MEDIANTE I JOYSTICK DI COMANDO

Tasto	Modo di registrazione ( )	Modo riproduzione ( )		Selezione del menu
		Modo riproduzione filmato ( )	Modo riproduzione filmato ( )	
OK	- Accedere al menu di scelta rapida - Confermare la selezione - Uscire dal menu di scelta rapida	- Accedere al menu di scelta rapida - Riproduzione/ Pausa	- Accedere al menu di scelta rapida - Zoom di riproduzione	Conferma selezione
SU	- iSCENE - Zoom (tele)	Aumenta il volume	-	Sposta il cursore in su
GIÙ	- Focus (Fuoco) - Zoom (largo)	Riduce il volume	-	Sposta il cursore in giù
SINISTRA	EV (Valore di esposizione)	- Riproduzione con ricerca RPS (Velocità di ricerca a ritroso): x2→x4→x8→x16 - Riproduzione a salti precedente	Immagine precedente	Passa al menu precedente
DESTRA	Face Detection (Rilevaz. Viso)	- Riproduzione con ricerca FPS (Velocità di ricerca in avanti): x2→x4→x8→x16 - Riproduzione a salti successiva	Immagine successiva	Passa al menu successivo

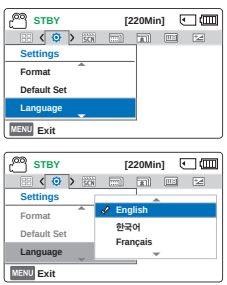
SELEZIONE DELLE LINGUE

È possibile selezionare la lingua che appare sulla schermata del menu.

1 Premere il tasto **[MENU]** → joystick di **[Comando (Sinistra / Destra)]** → **Settings** (Impostazioni).

2 Muovere il joystick di **[Comando (Su / Giù)]** per selezionare **Language**, quindi premere il tasto **[Comando (OK)]**.

3 Muovere il joystick di **[Comando (Su / Giù)]** per selezionare la lingua OSD desiderata, quindi premere il tasto **[Comando (OK)]**.



4 Premere il tasto **[MENU]** per uscire dal menu.

- La lingua dell'OSD viene impostata su quella selezionata.

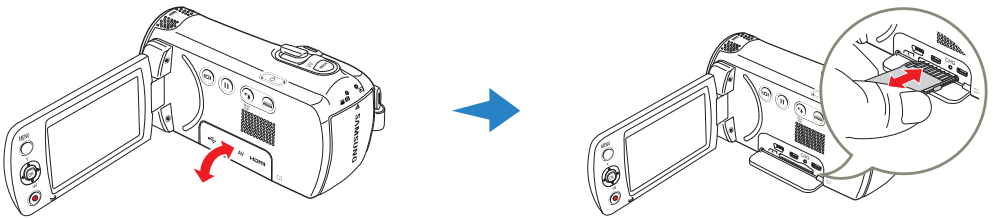
Voci di sottomenu

English	한국어	Français
Deutsch	Italiano	Español
Português	Nederlands	Svenska
Suomi	Norsk	Dansk
Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български
Ελληνικά	српски	Hrvatski
Українська	Русский	中文
日本語	ไทย	Türkçe
ایرانی	العربية	עברית

- Le opzioni relative a **Language** possono essere modificate senza preavviso.
- La lingua selezionata rimane impostata anche senza la batteria.
- Il formato della data e dell'ora può cambiare a seconda della lingua selezionata.

Preparazione per l'avvio della registrazione

INSERIMENTO/ESTRAZIONE DI UNA SCHEDA DI MEMORIA (NON FORNITA)



Per inserire una scheda di memoria

1. Spegnere la videocamera.
2. Aprire il coperchio della scheda di memoria come indicato nella figura.
3. Inserire la scheda di memoria nell'apposito slot finché non si avverte uno scatto.
   - Assicurarsi che la zona dei terminali sia rivolta verso l'alto e che la videocamera sia posizionata come indicato nella figura.
4. Chiudere il coperchio.

Per estrarre una scheda di memoria

1. Spegnere la videocamera.
2. Aprire il coperchio della scheda di memoria come indicato nella figura.
3. Spingere delicatamente la scheda di memoria per estrarla.
4. Estrarre la scheda di memoria dall'apposito slot e chiudere il coperchio.

- Per evitare perdite di dati, spegnere la videocamera premendo il tasto [**Accensione (⏻)**] prima di inserire o estrarre la scheda di memoria.
- Fare attenzione a non esercitare troppa pressione sulla scheda di memoria. La scheda di memoria potrebbe fuoriuscire all'improvviso.
- Se si estrae la scheda di memoria dalla videocamera mentre si sta accendendo, la videocamera si spegne.

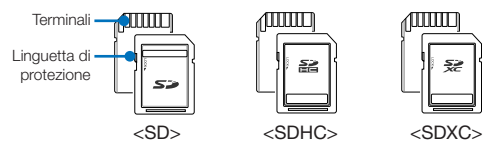
La videocamera supporta solo schede SD, SDHC e SDXC.
La compatibilità con la videocamera può variare a seconda dei costruttori e dei tipi di schede di memoria.

SCELTA DI UNA SCHEDA DI MEMORIA ADATTA (NON FORNITA)

Schede di memoria compatibili

- Con questa videocamera si possono utilizzare schede SD, SDHC e SDXC. Si raccomanda di utilizzare schede SDHC. La scheda SD supporta fino a 2GB. Le schede SD di dimensioni maggiori di 2GB potrebbero non funzionare correttamente su questa videocamera.
- Le schede MMC (Multi Media Card) e MMC Plus non sono supportate.
- Capacità della scheda di memoria compatibile:
  - SD: 1~2GB
  - SDHC: 4~32GB
  - SDXC: ~ fino a 64GB
- Se si usano schede di memoria non autorizzate, è possibile che il prodotto non registri i video correttamente e che le registrazioni vadano perse.
- Le schede di memoria rilasciate dopo il lancio di questo prodotto potrebbero non essere compatibili con il prodotto.
- Quando la videocamera è dotata di schede di memoria 6MB/s (Classe 6) o superiori, diventa stabile.
- Le schede di memoria SD/SDHC/SDXC sono dotate di protezione meccanica da scrittura. L'interruttore di protezione impedisce la cancellazione accidentale di file registrati sulla scheda. Per consentire la scrittura, spingere l'interruttore verso l'alto in direzione dei terminali. Per impostare la protezione da scrittura, spostare l'interruttore verso il basso.
- Le schede SDHC/SDXC rappresentano una versione più evoluta delle schede di memoria SD e hanno una capacità maggiore rispetto alle schede di memoria SD.
- Le schede SD possono essere utilizzate con gli attuali dispositivi host abilitati SD.

Schede di memoria utilizzabili (1GB~64GB)



Uso dell'adattatore per scheda di memoria

Per utilizzare una scheda di memoria direttamente con un computer o un lettore di schede è necessario collegarla a un adattatore o inserirla all'interno di esso.

Avvertenze comuni per le schede di memoria

- I dati danneggiati non possono essere recuperati. Si raccomanda di fare una copia di riserva a parte dei dati importanti sull'hard disk del PC.
- Se si spegne la videocamera o si estrae la scheda di memoria durante operazioni di formattazione, eliminazione, registrazione e riproduzione è possibile perdere i dati.
- Dopo aver modificato il nome di un file/di una cartella memorizzati sulla scheda di memoria utilizzando un PC è possibile che la videocamera non riconosca il file modificato.
- La scheda di memoria non supporta tutti i modi di recupero dei dati. Prestare quindi attenzione per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata durante la registrazione.
- Assicurarsi di formattare la scheda di memoria su questo prodotto. Se la scheda di memoria è stata formattata su un PC o su un altro dispositivo, se la si utilizza su questo prodotto senza formattarla possono verificarsi problemi di registrazione e/o riproduzione. Samsung non è responsabile per il danneggiamento dei contenuti registrati causato da questo tipo di motivi.
- È necessario formattare le schede di memoria appena acquistate, le schede di memoria contenenti dati che il prodotto non riconosce o le schede di memoria su cui sono salvati dati di altri dispositivi. Si tenga presente che con la formattazione si cancellano in modo irreversibile tutti i dati della scheda di memoria.
- Una scheda di memoria ha una certa durata. Se non è più possibile registrare nuovi dati, acquistare una nuova scheda di memoria.
- Non utilizzare o riporre in ambienti ad alta temperatura, polverosi o umidi.
- Non permettere a sostanze estranee di entrare in contatto con i terminali della scheda di memoria. Se necessario, utilizzare un panno pulito e asciutto per pulire i terminali.
- Non incollare nulla se non un'unica etichetta nell'apposito spazio.
- Non utilizzare la scheda di memoria danneggiata.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini, per evitare che la inghiottano.

La videocamera supporta schede di memoria SD, SDHC e SDXC, offrendo una scelta più ampia di schede!

La velocità di memorizzazione dei dati può variare a seconda del produttore e del sistema di produzione.

- Sistema SLC (Single Level Cell): permette una velocità di scrittura più elevata.
- Sistema MLC (Multi Level Cell): supporta una velocità di scrittura inferiore.

Per ottenere migliori risultati, si raccomanda di utilizzare una scheda di memoria che supporti una velocità di scrittura più elevata. Se si utilizza una scheda di memoria con velocità di scrittura ridotta per registrare un video, si possono avere difficoltà a memorizzarlo sulla scheda di memoria.
È addirittura possibile perdere i dati del video durante la registrazione. Nel tentativo di conservare i bit del video registrato, la videocamera memorizza il video sulla scheda di memoria, ma appare il messaggio d'avviso:
Low speed card. Please record at a lower resolution. (Scheda bassa vel. Registr. con risoluz. più bassa.)
Se si utilizza comunque una scheda di memoria a bassa velocità, la risoluzione e la qualità della registrazione potrebbero essere inferiori rispetto al valore impostato. ➥pagina 53
Maggiori sono la risoluzione e la qualità, maggiore è la quantità di memoria utilizzata.

- Samsung non è responsabile per la perdita di dati dovuta a un cattivo utilizzo. (inclusi eventuali virus del PC)
- Si raccomanda di conservare la scheda di memoria in una custodia per evitare che scariche elettrostatiche causino la perdita di dati.
- Se utilizzata per un certo periodo, la scheda di memoria potrebbe surriscaldarsi. Questo è normale e non rappresenta un malfunzionamento.

TEMPO E CAPACITÀ DI REGISTRAZIONE

Tempo di registrazione disponibile per i video

Risoluzione	Capacità						
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
1280X720/25p	13	27	55	110	220	440	890
720X576/50p (16:9)	13	27	55	110	220	440	890
720X576/50p (4:3)	13	27	55	110	220	440	890

(Unità: minuti di registrazione approssimativi)

Numero registrabile di foto

Risoluzione	Capacità						
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
1696x954 (16:9)	1,650	3,290	6,630	9,999	9,999	9,999	9,999
1280x720 (16:9)	2,270	4,550	9,160	9,999	9,999	9,999	9,999
1600x1200 (4:3)*	1,520	3,030	6,110	9,999	9,999	9,999	9,999
800x600 (4:3)*	2,990	5,970	9,999	9,999	9,999	9,999	9,999

(Unità: numero approssimativo di immagini)

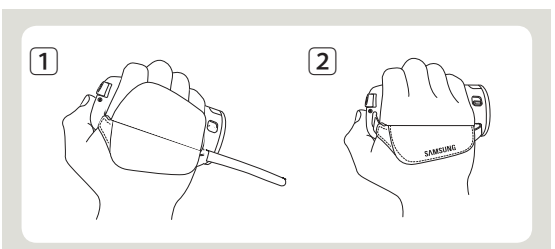
1GB ≒ 1,000,000,000 bytes : La capacità formattata effettiva può essere inferiore dato che il firmware interno utilizza una parte della memoria.

- Le cifre in tabella possono variare a seconda delle attuali condizioni di registrazione e del soggetto.
- Maggiori sono la qualità e la risoluzione impostate, maggiore è la memoria utilizzata.
- Una risoluzione e una qualità inferiori aumentano la velocità di compressione e il tempo di registrazione, ma la qualità dell'immagine può risentirne.
- Il bit rate si adegua automaticamente all'immagine registrata. Di conseguenza il tempo di registrazione può variare.
- Schede di memoria superiori a 64 GB potrebbero non funzionare correttamente.
- La lunghezza di una registrazione ad intervalli può variare a seconda delle impostazioni.
- È possibile che una determinata area della scheda utilizzata per memorizzare il filmato non sia scrivibile e che il tempo di registrazione e la memoria libera risultino ridotti.
- Il massimo tempo di registrazione continua è di 20 minuti. La dimensione massima del file video è 1,8GB. Se il tempo di registrazione video supera i 20 minuti o la dimensione del file video supera 1,8GB, viene creato automaticamente un nuovo file video.
- Il numero massimo di foto e video registrabili è rispettivamente di 9999.
- Le risoluzioni contrassegnate con * sono le risoluzioni con cui registrare le foto con l'impostazione di una risoluzione video di **720X576/50p (4:3)**.

COME ATTACCARE LA CINGHIA PER IMPUGNATURA

Regolare la lunghezza della cinghia in modo che la videocamera risulti stabile quando si preme il tasto [**Avvio/arresto registrazione**] con il pollice.

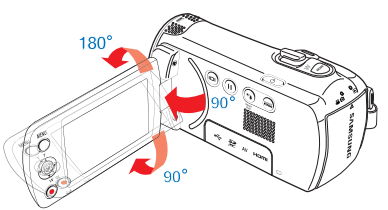
Se la cinghia è regolata troppo stretta e si tenta di inserirvi la mano con troppa forza, vi è il rischio di danneggiare il gancio.



REGOLAZIONE DEL DISPLAY LCD

Il display LCD panoramico della videocamera offre un'alta qualità di visualizzazione dell'immagine.

1. Aprire con un dito il display LCD.
   - Il display si apre fino a 90°.
2. Ruotare il display LCD verso l'obiettivo.
   - È possibile ruotarlo verso l'obiettivo fino a 180° e all'indietro fino a 90°. Per visualizzare più facilmente le registrazioni, ruotare il display di 180° verso l’obiettivo, quindi ripiegarlo all’ indietro verso il corpo della videocamera.



Una rotazione eccessiva può danneggiare il cardine di collegamento tra il display e la videocamera.

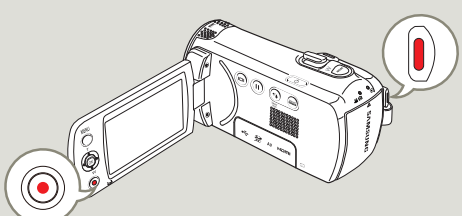
- Quando il display LCD viene ruotato di 150°~180°, il lato sinistro e destro del soggetto vengono visualizzati al contrario, generando un'immagine capovolta orizzontalmente.
- Non causa problemi e non infl uisce sulle immagini registrate.
- Per regolare la luminosità dell'LCD vedere a pagina 76.

REGISTRAZIONE DI VIDEO

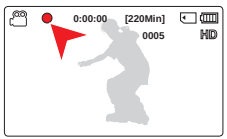
Impostare la risoluzione desiderata prima di avviare la registrazione. ➥pagina 53

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 30
- Aprire il copriobiettivo utilizzando l'interruttore di [**apertura/chiusura dell'obiettivo**]. ➥pagina 15
- Premere il tasto [**Accensione** (⏻)] per accendere la videocamera.
- Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

La videocamera con scheda di memoria ha due tasti di [**Avvio/arresto registrazione**]. Uno si trova sul retro della videocamera e l'altro sul pannello LCD. Selezionare il tasto di Avvio/arresto registrazione a seconda dell'uso.



1 Controllare il soggetto da registrare.
- Utilizzare il display LCD.
- Utilizzare la leva o il tasto dello [**Zoom**] per regolare le dimensioni del soggetto. ➥pagina 40



2 Premere il tasto di [**Avvio/arresto registrazione**].
- Appare l'indicatore della registrazione (●) e parte la registrazione.

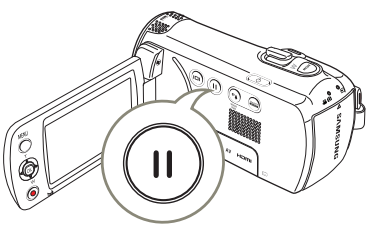
3 Per arrestare la registrazione, premere nuovamente il tasto [**Avvio/arresto registrazione**].

- Se l'alimentazione viene scollegata o se si verifica un errore durante la registrazione, è possibile che i video non vengano registrati/modificati.
- Samsung non è responsabile per danni subentrati a seguito di un guasto nella normale registrazione o di un'operazione di riproduzione dovuta ad un errore della scheda di memoria.
- Tenere presente che i dati danneggiati non possono essere recuperati.
- Non spegnere la videocamera o rimuovere la scheda di memoria mentre si sta accedendo al supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.

- Per la visualizzazione delle informazioni sul display, vedere a pagina 16~18.
- Per il tempo di registrazione approssimativo, vedere a pagina 33.
- Al termine della registrazione, estrarre la batteria per evitare che si consumi inutilmente.
- Per le varie funzioni disponibili durante la registrazione di filmati. ➥pagina 52~66
- Durante la registrazione, alcune operazioni non sono disponibili. (tasto [**MODE**], tasto [**MENU**], ecc.)
- L'audio è registrato dal microfono stereo interno nella parte superiore-anteriore della videocamera.
- Non spegnere la videocamera o rimuovere la scheda di memoria mentre si sta accedendo al supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare i supporti di memorizzazione o i dati in essi contenuti.
- La luminosità del display LCD può essere regolata mediante le opzioni di menu. La regolazione del display LCD non influenza l'immagine registrata. ➥pagina 76
- Non è possibile utilizzare una scheda di memoria bloccata per registrare. In tal caso verrà visualizzato un messaggio in cui si dice che la registrazione è disabilitata a causa di un blocco.
- A gravação de vídeos num ambiente tranquilo aumenta a sensibilidade do microfone que poderá gravar ruídos do ambiente circundante. O aumento da sensibilidade do microfone pode fazer com que o produto grave os ruídos do zoom durante a utilização do zoom (o som do mecanismo do zoom, etc.).
- Quando si effettua una registrazione in un ambiente chiuso o buio, la sensibilità ISO è regolata automaticamente. Questo può causare effetti di interferenza sulle immagini ed impedire la corretta visualizzazione di quelle registrate in ambienti bui. Durante la registrazione notturna, si raccomanda pertanto di utilizzare prodotti professionali come quelli a raggi infrarossi.
- L'immagine può risultare mossa quando la funzione Stabilizzatore(HDIS) è attivata con il prodotto montato su un treppiede o fissato in un punto. Quando il prodotto è montato su un treppiede disattivare la funzione Stabilizzatore(HDIS).

RIPRESA/PAUSA DELLA REGISTRAZIONE

La videocamera permette di sospendere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, è possibile registrare scene separate in un singolo video.



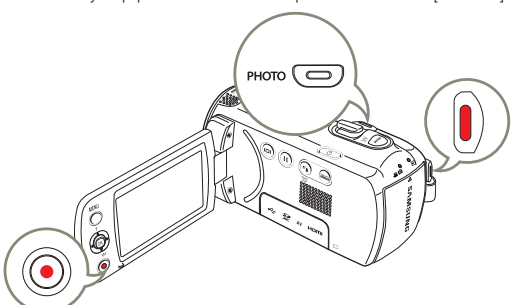
1 Premere il tasto di [**avvio/arresto registrazione**].
- Appare l'indicatore della registrazione (●) e parte la registrazione.

2 Premendo il tasto [**ripresa/pausa registrazione (⏸)**]
- La registrazione viene sospesa e appare l'indicatore (❚❚).
- Per continuare la registrazione, premere il tasto [**ripresa/pausa registrazione (⏸)**].

- Se si collega la videocamera al PC tramite USB mentre si trova nel modo pausa, il collegamento al PC avverrà solo dopo aver salvato il file registrato fino alla messa in pausa.
- Se si rimuove la scheda di memoria quando la videocamera è nel modo pausa, la videocamera si spegne senza salvare i video registrati.

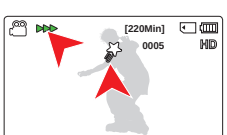
ETICHETTARE E CATTURARE MOMENTI IMPORTANTI DURANTE LA REGISTRAZIONE (FUNZIONE MY CLIP)

Che cos'è la funzione My Clip? È possibile contrassegnare le scene significative durante la registrazione e godersi le scene contrassegnate "My Clip" (🎬) estratte da un video lungo.
La videocamera può anche catturare foto quando si etichettano le scene.
La funzione My Clip può essere azionata premendo il tasto [**PHOTO**].



1 Premere il tasto di [**avvio/arresto registrazione**].
- Appare l'indicatore della registrazione (●) e parte la registrazione.

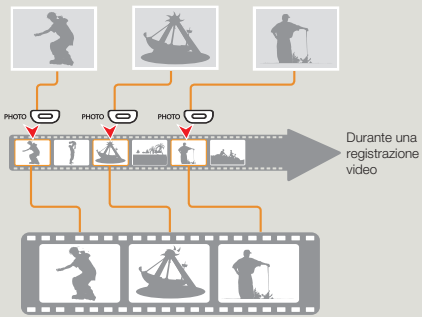
2 Durante la registrazione premere il pulsante [**PHOTO**] ad ogni momento importante.
- La videocamera contrassegna le scene con My Clip (🎬) e contemporaneamente cattura delle foto.



3 Per arrestare la registrazione, premere nuovamente il tasto [**Avvio/arresto registrazione**].

Comprensione della funzione My Clip

Le foto catturate vengono salvate nella visualizzazione di miniature video.



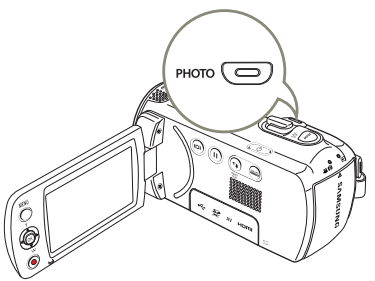
È possibile estrarre e riprodurre le scene etichettate come "My Clip" (🎬) da un video. ➥pagina 45

- La videocamera può inserire fino a 5 contrassegni "My Clip" e catturare fino a 5 foto durante la registrazione di un video.
- La videocamera contrassegna la scena registrata entro i 3 secondi prima e i 5 secondi dopo aver premuto il tasto [**PHOTO**] durante la registrazione.
- Le foto vengono catturate nella risoluzione della registrazione video.
- Durante la registrazione la funzione My Clip non è attiva.
- È anche possibile contrassegnare qualsiasi scena di un video premendo il pulsante [**PHOTO**] durante la riproduzione di un video. ➥pagina 46
- Le foto scattate non vengono registrate se si verifica un errore durante la registrazione video o la videocamera non completa correttamente la registrazione.

REGISTRAZIONE DI FOTO

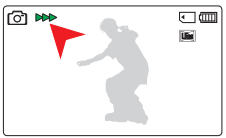
Prima della registrazione, impostare la risoluzione e la qualità desiderate. ➥pagina 54

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 30
- Aprire il copriobiettivo utilizzando l'interruttore di [**apertura/chiusura dell'obiettivo**]. ➥pagina 15
- Premere il tasto [**Accensione (⏻)**] per accendere la videocamera.
- Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26



1 Controllare il soggetto da registrare.
- Utilizzare il display LCD.
- Utilizzare la leva o il tasto dello [**Zoom**] per regolare le dimensioni del soggetto. ➥pagina 40

2 Regolare il soggetto al centro del display LCD.



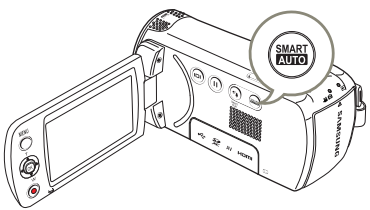
3 Premere a fondo il tasto [**PHOTO**].
- Si sente il suono dello scatto. (Se **Shutter Sound** (Suono otturatore) è impostato su **On**)
- Per continuare la registrazione, attendere che il salvataggio della foto corrente sul supporto di memorizzazione sia terminato.

Non attivare il tasto di accensione, né rimuovere la scheda di memoria mentre si scattano foto perché questo potrebbe danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.

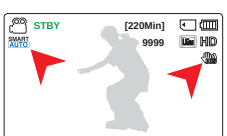
- **Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.**
- Il numero di foto registrabili varia a seconda delle condizioni di registrazione e della loro risoluzione. ➥pagina 33
- L'audio non viene registrato quando si scattano fotografie.
- Per la visualizzazione delle informazioni sul display, vedere a pagine 16~18.
- La luminosità del display LCD può essere regolata mediante le opzioni di menu. La regolazione del display LCD non influenza l'immagine registrata. ➥pagina 76
- Per le diverse funzioni disponibili durante la registrazione, vedere le pagine 52~66.
- I file di foto sono conformi allo standard DCF(Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA(Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

REGISTRAZIONE SEMPLIFICATA PER I PRINCIPIANTI (MODO SMART AUTO)

La funzione SMART AUTO, di facile utilizzo, ottimizza automaticamente la videocamera in base alle condizioni di registrazione, offrendo le migliori prestazioni ai principianti.



1 Toccare il tasto a sfioramento [**SMART AUTO**].
- L'indicatore SMART AUTO (SMART AUTO) e Anti-Shake(HDIS) (Stabilizzatore(HDIS)) (DIS) appaiono sulla schermata contemporaneamente.



2 Regolare il soggetto sul display LCD.
- La videocamera rileva automaticamente la scena quando si allinea il fuoco con la videocamera.
- L'icona della relativa scena è visualizzata sul display LCD.

Icone di scena	Significato
	Appare durante la registrazione di una scena notturna.
	Appare durante la registrazione di una scena con uno sfondo molto luminoso.
	Appare durante la registrazione di interni.
	Appare durante la registrazione di un primo piano.
	Appare durante la registrazione di un paesaggio.
	Appare durante la registrazione di un volto.
	Appare durante la registrazione di un volto di notte, all'esterno.

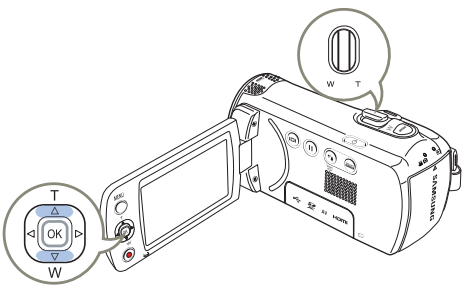
3 Premere il tasto [**Avvio/arresto registrazione**] o il tasto [**PHOTO**]. ➥pagine 35, 38

4 Per annullare il modo SMART AUTO, toccare il tasto a sfioramento [**SMART AUTO**].
- Sulla schermata compaiono le icone SMART AUTO (SMART AUTO) e Stabilizzatore(HDIS) (DIS).

- Se non viene rilevata nessuna scena, viene visualizzata l'icona (SMART AUTO).
- È possibile che la videocamera non rilevi il modo Ritratto durante la registrazione di un volto, a seconda della posizione del volto o della luminosità.
- A seconda delle condizioni di illuminazione, dell'instabilità della videocamera o della distanza dal soggetto, è possibile che lo stesso modo scena sia rilevato diversamente.
- Le modalità Ritratto e Notte possono funzionare solo quando **Rilevamento viso** è impostato su **On**. ➥pagina 56
- Tasti non disponibili durante il funzionamento SMART AUTO: Tasto [**MENU**], tasto [**Comando (OK)**], ecc. La maggior parte delle impostazioni vengono regolate automaticamente nel modo SMART AUTO. Per impostare o regolare personalmente le funzioni, disattivare per prima cosa il modo SMART AUTO.Impostare la funzione SMART AUTO prima della registrazione, perchè non è possibile operare su di essa durante la registrazione.
- SMART AUTO deve essere impostato prima della registrazione.

ZOOM AVANTI/INDIETRO

Utilizzare la funzione di zoom per effettuare registrazioni ravvicinate o grandangolari.Questa videocamera consente di registrare con zoom ottico 52x, zoom intelligente 65x e zoom digitale 130x.



Per eseguire lo zoom in avanti (T)

Far scorrere la leva dello [**Zoom**] verso [**T**] (teleobiettivo)
(O muovere il joystick di [**Comando (Su)**] sul display LCD).

- Il soggetto distante viene ingrandito gradualmente e può essere registrato.

Per eseguire lo zoom indietro (W)

Far scorrere la leva dello [**Zoom**] verso [**W**] (grandangolo)
(O muovere il joystick di [**Comando (Giù)**] sul display LCD).

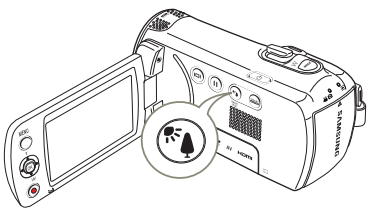
- Il soggetto si sposta più lontano.
- Il rapporto di zoom minimo corrisponde alle dimensioni originali del soggetto nello zoom indietro.

W: Grandangolo **T**: Teleobiettivo

- Poiché per realizzare ingrandimenti superiori a 65x si ricorre all'elaborazione digitale delle immagini, in questi casi si parla di "zoom digitale". Con lo zoom digitale si arriva fino a 130x. ➥pagina 62
- Per mantenere l'immagine bene a fuoco, la distanza minima tra la videocamera e il soggetto deve essere di circa 1 cm per il grandangolo e di 1m per il teleobiettivo.
- Mentre lo zoom ottico preserva la qualità delle immagini, quello digitale può compromettere la qualità dell'immagine.
- L'uso dello zoom rapido o dello zoom avanti in soggetti molto lontani può produrre una messa a fuoco lenta. In questo caso, usare **Focus: Manual** (Fuoco:Manuale). ➥pagina 58
- Per la registrazione a mano si consiglia di usare **Anti-Shake(HDIS)** (Stabilizzatore(HDIS)) se il soggetto viene zoomato avanti e ingrandito.
- L'uso frequente dello zoom avanti/indietro riduce la durata della batteria.
- Se si utilizza lo [**Zoom**] durante una registrazione può capitare che il rumore della leva o del tasto di [**Zoom**] in funzione venga inserito nella registrazione.
- Quando si utilizza la funzione di zoom, muovere lentamente la leva per ridurre la velocità dello [**Zoom (T/W)**]. Un movimento rapido fa aumentare la velocità dello zoom. Tuttavia, il tasto [**Zoom (T/W)**] sul display non consente di regolare la velocità dello zoom.
- Se la risoluzione video è impostata su **1280x720/25p**, la funzione zoom intelligente non funziona.

USO DEL TASTO A SFIORAMENTO RETROILLUMINAZIONE

Quando il soggetto è illuminato da dietro, questa funzione compensa l'illuminazione, in modo che il soggetto non risulti troppo scuro.



Premere il tasto [**Retroilluminaz.** ( )] per attivare/disattivare il modo di retroilluminazione.

Il controluce influisce sulla registrazione quando il soggetto è più scuro dello sfondo:

- Il soggetto si trova davanti a una finestra.
- Il soggetto è davanti a uno sfondo innevato.
- Il soggetto è all'aperto e lo sfondo è nuvoloso.
- Le fonti luminose sono troppo forti.
- La persona da riprendere indossa abiti bianchi o lucidi ed è davanti a uno sfondo chiaro.
- Il volto del soggetto è troppo scuro per poterne distinguere con chiarezza le fattezze.

<Retroilluminazione off>

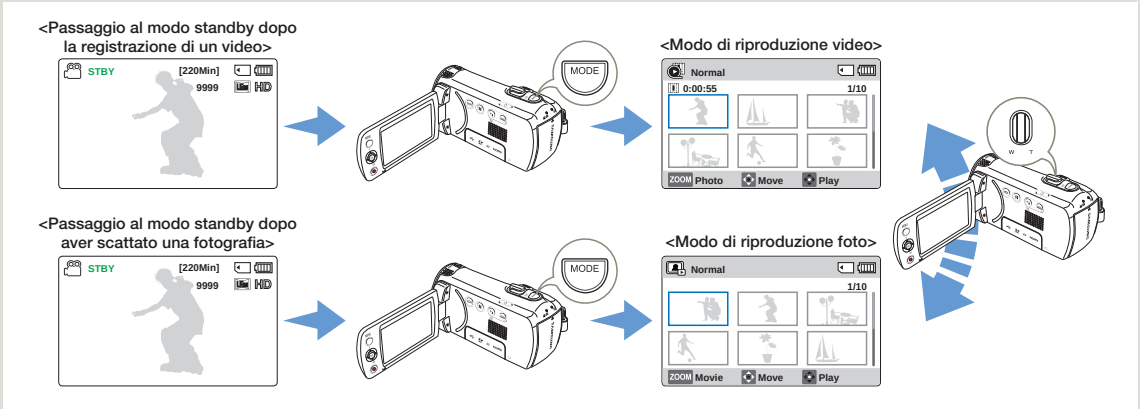
<Retroilluminazione on>

CAMBIO DEL MODO DI RIPRODUZIONE

- È possibile passare al modo di riproduzione premendo il tasto [**MODE**].
- Le foto e i video registrati vengono mostrati nella visualizzazione dell'indice delle miniature, dove viene anche evidenziato il file registrato più di recente.
- La videocamera seleziona le opzioni di visualizzazione delle miniature in base al modo di standby impostato nell'ultimo utilizzo. Tuttavia, è possibile selezionare le opzioni di visualizzazione delle miniature video o foto utilizzando la levetta [**Zoom**]

Istruzioni per cambiare i modi operativi

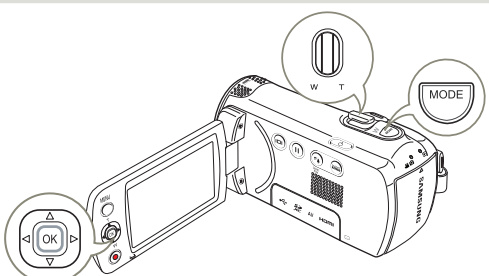
È possibile cambiare facilmente il modo di riproduzione utilizzando i tasti come indicato nelle seguenti figure:



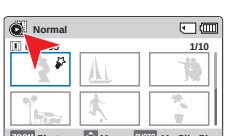
RIPRODUZIONE DI VIDEO

È possibile vedere l'anteprima dei video registrati in visualizzazione indice delle miniature. Trovare rapidamente il video desiderato e riprodurlo direttamente.

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 30
- Aprire il display LCD e premere il tasto di [**Accensione** (⏻)] per accendere la videocamera.
- Questa funzione è attiva solo nel modo di riproduzione video ( ). ➥pagina 26

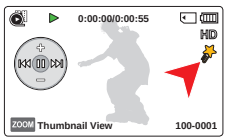


1 Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.



- È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello [**Zoom**].
- Sulla schermata vengono visualizzati il tempo di riproduzione del file selezionato e le miniature in movimento.

2 Utilizzare il joystick di [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**] tper selezionare i video desiderati, quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].



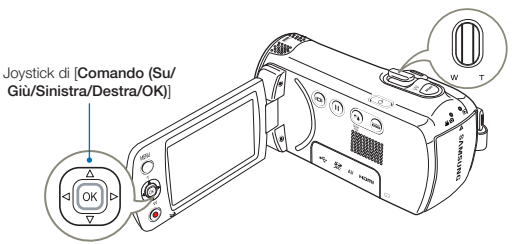
- La videocamera riproduce il video selezionato; viene quindi visualizzato brevemente il menu di scelta rapida per la riproduzione.
- I filmati selezionati vengono riprodotti secondo l'impostazione delle **PlayOption** (Opzioni di riproduzione). ➥pagina 68
- Se si riproduce un video contrassegnato come My Clip, viene visualizzata l'icona My Clip ( ) sullo schermo LCD. Il colore dell'icona My Clip diventa giallo nelle scene contrassegnate come My Clip (per 8 secondi).

3 Per arrestare la riproduzione e tornare all'indice delle miniature, spostare la leva dello [**Zoom**].

Non spegnere l'apparecchio o estrarre la scheda di memoria durante la riproduzione delle foto. I dati registrati potrebbero danneggiarsi.

- Il tempo di caricamento del video da riprodurre può allungarsi a seconda della risoluzione video.
- I file video potrebbero non venire riprodotti con la videocamera con scheda di memoria nei seguenti casi:
  - Un video registrato su altri dispositivi.
  - Un video il cui formato file non è supportato sulla videocamera.
- Il diffusore integrato si spegne automaticamente quando il cavo audio/video viene collegato alla videocamera con scheda di memoria. (Quando viene collegato a dispositivi esterni, la regolazione del volume deve essere eseguita sul dispositivo esterno collegato).
- I video registrati possono essere riprodotti su TV o PC. ➥pagine 80, 85
- Per le diverse funzioni disponibili durante la riproduzione, vedere a pagina 44.

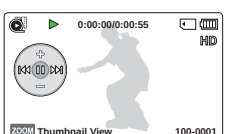
Operazioni di riproduzione



Riproduzione / pausa / arresto

1 Riproduzione e pausa si alternano quando si preme il tasto [**Comando (OK)**] durante la riproduzione.

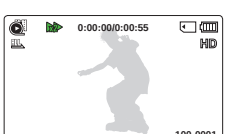
2 Utilizzare la levetta [**Zoom**] per arrestare la riproduzione e ritornare alla visualizzazione delle miniature.



Riproduzione con ricerca

1 Durante la riproduzione tenere premuto il tasto [**Comando (Sinistra/Destra)**] per la ricerca avanti/indietro.

2 Muovendo il joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] verso viene aumentata la velocità di ricerca nella rispettiva direzione.



- Velocità di ricerca a ritroso (RPS): x2 → x4 → x8 → x16
- Velocità di ricerca in avanti (FPS): x2 → x4 → x8 → x16

3 Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto [**Comando (OK)**].

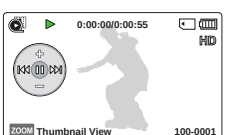
Riproduzione a salti

- Durante la riproduzione, muovere il joystick di [**Comando (Destra)**] per individuare il punto in cui inizia il file successivo. Muovendo il joystick di [**Comando (Destra)**] si saltano i file in avanti.
- Durante la riproduzione, muovere il joystick di [**Comando (Sinistra)**] per individuare il punto di inizio del file corrente. Muovendo il joystick di [**Comando (Sinistra)**] i file vengono saltati a ritroso.
- Muovendo il joystick di [**Comando (Sinistra)**] entro 3 secondi dal punto di inizio, si salta alla prima immagine del file precedente.

Regolazione del volume

Muovere il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] per alzare o abbassare il volume.

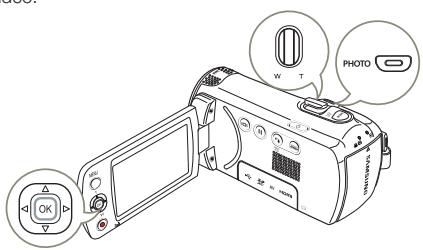
- È possibile ascoltare l'audio della registrazione dall'altoparlante integrato.
- Il livello del volume può essere regolato tra 0 e 10.



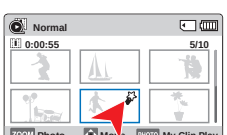
- Se si chiude il display LCD durante la riproduzione, l'audio viene disattivato.
- È possibile sentire l'audio soltanto quando la riproduzione viene eseguita a velocità normale.
- Durante la riproduzione delle etichette My Clip, la funzione di riproduzione con ricerca non è attiva.

RIPRODUZIONE MY CLIP

È possibile estrarre e riprodurre le scene etichettate come “My Clip” da un video.



1 Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.



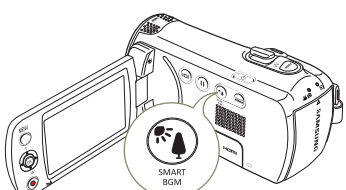
2 Utilizzare il tasto di [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**] per selezionare il video contrassegnato con My Clip (✂) e premere il tasto [**PHOTO**].
- La videocamera riproduce in sequenza le scene contrassegnate.

3 Per arrestare la riproduzione e tornare all'indice delle miniature, spostare la leva dello [**Zoom**].

UTILIZZO DELLA FUNZIONE SMART BGM (MUSICA DI SOTTOFONDO INTELLIGENTE)

È possibile ascoltare musica durante la riproduzione del video. Se volume del suono originale del video è alto, la BGM viene abbassata automaticamente. In caso contrario, se il volume del suono originale del video è basso, la BGM viene alzata automaticamente.

Questa funzione è attiva solo nel modo di riproduzione video (▶). ➥pagina 26

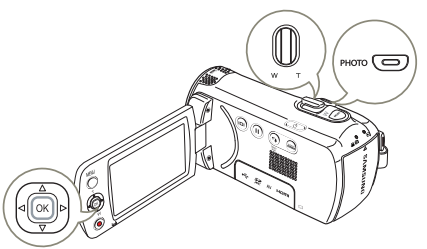


Selezionare il video desiderato da riprodurre, quindi premere il tasto [**SMART BGM**] (Musica di sottofondo intelligente) per riprodurre la musica di sottofondo.
- Per annullare, premere di nuovo il tasto [**SMART BGM**] (Musica di sottofondo intelligente).

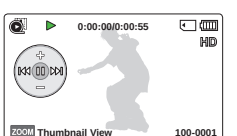
È possibile cambiare BGM (Musica di sottofondo) in **Smart BGM Option** (Opzione BGM intellig.). ➥pagina 68

ETICHETTARE E CATTURARE MOMENTI IMPORTANTI DURANTE LA RIPRODUZIONE VIDEO

È possibile contrassegnare le scene significative durante la riproduzione per guardare solo le scene contrassegnate con "My Clip" ( ) e catturare foto.



1 Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.

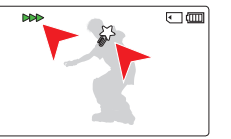


2 Utilizzare il joystick di [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**] tper selezionare i video desiderati, quindi premere il tasto **[Comando (OK)]**.

- La videocamera riproduce il video selezionato; viene quindi visualizzato brevemente il menu di scelta rapida per la riproduzione.

3 Puntare la videocamera sulla scena desiderata quindi premere il tasto [**PHOTO**].

- La videocamera contrassegna le scene con My Clip ( ) e contemporaneamente cattura delle foto.



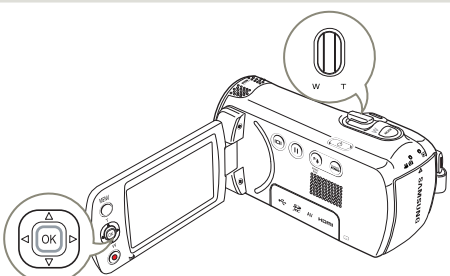
4 Per arrestare la riproduzione e tornare all'indice delle miniature, spostare la leva dello [**Zoom**].

- Durante la riproduzione di un video la videocamera può inserire fino a 20 contrassegni "My Clip" e catturare foto fino alla quantità rimanente disponibile nel supporto di memorizzazione.
- Le foto vengono catturate nella risoluzione della registrazione video.
- Se si preme il tasto [**PHOTO**] durante l'estrazione e la riproduzione delle scene contrassegnate come My Clip, la videocamera passa al modo STBY.

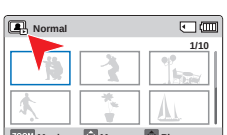
VISUALIZZAZIONE DI FOTO

È possibile visualizzare le foto registrate utilizzando varie operazioni di riproduzione.

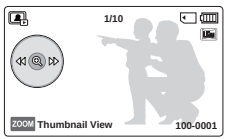
- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 30
- Aprire il display LCD e premere il tasto di [**Accensione** (⏻)] per accendere la videocamera.
- Questa funzione è attiva solo nel modo di riproduzione foto (🖼). ➥pagina 26



1 Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto.
- È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello [**Zoom**].



2 Utilizzare il joystick di [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**] per selezionare le foto desiderate, quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].



- La videocamera visualizza la foto selezionata a schermo intero; viene quindi visualizzato brevemente il menu di scelta rapida per la riproduzione.
- Per visualizzare la foto precedente/successiva, muovere il joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**].

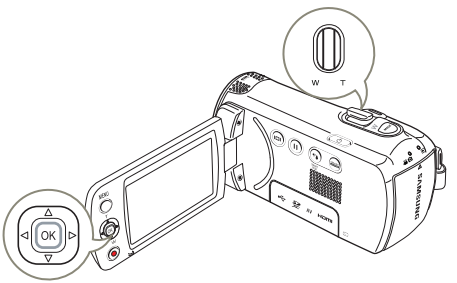
3 Per ritornare all'indice delle miniature, muovere la levad ello [**Zoom**].

Non spegnere l'apparecchio o estrarre una scheda di memoria durante la riproduzione di foto. I dati registrati potrebbero danneggiarsi.

- Il tempo di carica può variare a seconda della dimensione e della qualità della foto selezionata.
- La videocamera potrebbe non riprodurre correttamente i seguenti file foto;
  - Una foto registrata su altri dispositivi.
  - Una foto con formato file non supportato da questa videocamera (non conforme agli standard DCF).

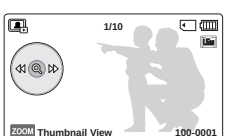
USO DELLO ZOOM DURANTE LA RIPRODUZIONE DI FOTO

È possibile ingrandire l'immagine riprodotta.



1 Selezionare la foto da ingrandire.
➥pagina 47

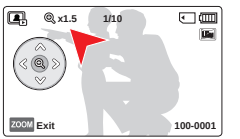
2 Regolare l'ingrandimento con il tasto [**Comando (OK)**].



- La schermata viene adattata e l'immagine ingrandita a partire dal centro dell'immagine.
- È possibile impostare un livello di ingrandimento da x1.3 a x2.0.

3 Premere il tasto [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**] per raggiungere la zona che si desidera posizionare al centro della foto.

4 Utilizzare la levetta [**Zoom**] per annullare.



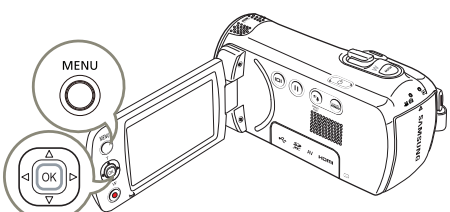
- Le foto registrate su altri dispositivi o quelle modificate su PC non possono essere ingrandite.
- Quando si utilizza lo zoom di riproduzione, non si possono selezionare altre immagini.

Uso delle voci di menu

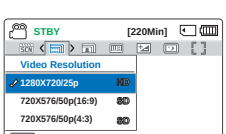
GESTIONE DEI MENU

Le istruzioni riportate in basso sono esempi su come accedere alle voci di menu e utilizzarle attraverso il tasto [**MENU**]. Prendere questi esempi come riferimento per accedere ad altre voci di menu e utilizzarle.

Premere il tasto [**MODE**] per impostare il modo di registrazione video ( ). ➥pagina 26



1 Premere il tasto [**MENU**].
- Viene visualizzata la schermata del menu.



2 Premere il tasto di [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare **Video Resolution** (Risoluzione video).
- In questo caso la funzione di risoluzione è riportata come esempio.

3 Premere il tasto [**Comando (Su / Giù)**] per selezionare la voce di sottomenu desiderata, quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

4 Al termine delle impostazioni, premere il tasto [**MENU**] per uscire.

- Quando si utilizzano le voci del menu, alcune di esse non possono essere utilizzate contemporaneamente oppure possono apparire disattivate. Per ulteriori informazioni sulle voci disattivate, vedere la pagina di risoluzione dei problemi, 100.
- Per facilitare la comprensione, le procedure di impostazione del menu nell'esempio qui sopra vengono spiegate usando i metodi più semplici. I metodi di impostazione del menu possono essere diversi a seconda delle opzioni di menu selezionate.
- È anche possibile accedere al menu di scelta rapida utilizzando il tasto [**Comando (OK)**]. ➥pagina 27

VOCI DI MENU

- Le voci accessibili nel menu variano a seconda del modo operativo.
- Per dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente.

Voci del menu Registrazione

Voci	Valore predefinito	Pagina
iSCENE	Auto	52
Video Resolution (Risoluzione video)	1280X720/25p	53
Photo Resolution (Risoluzione foto)	1696x954 (16:9)	54
White Balance (Bilanc. del bianco)	Auto	54
Face Detection (Rilevaz. Viso)	Off	56
EV	-	57
C.Nite (Color Nite)	-	58
Focus (Fuoco)	Auto	58
Anti-Shake(HDIS) (Stabilizzatore(HDIS))	Off	60
Digital Special Effect (Effetto speciale digitale)	Off	61
Zoom Type (Tipo zoom)	Optical Zoom (Zoom ottico)	62
Cont. Shot (Scatti in sequenza)	Off	63
Time Lapse REC (Registr. a intervalli)	Off	64
Guideline (Linea guida)	Off	66
Settings (Impostazioni)	-	74

Voci del menu Riproduzione

● : Possibile
× : Non possibile

Voci	Modo riproduzione filmato ( )	Modo riproduzione filmato ( )	Valore predefinito	Pagina
Thumbnail View Option (Opzione visualizzazione miniature) (Solo visualizzazione indice miniature)	●	●	Normal (Normale)	67
PlayOption (Opzioni di riproduzione)	●	×	Play All (Riproduci tutti)	68
Smart BGM Option (Opzione BGM intellig.) (solo visualizzazione singola)	●	×	The Flea Waltz (Valzer delle pulci)	68
Delete (Elimina)	●	●	-	70
Delete My Clip (Elimina My Clip)	●	×	-	71
Protect (Protezione)	●	●	-	72
Slide Show(Presentaz.)	×	●	-	73
File Info (Info file)	●	●	-	73
Settings (Impostazioni)	●	●	-	74

Impostazione voci di menu

● : Possibile
× : Non possibile

Voci	Modo di registrazione (🎥 📷)	Modo riproduzione (Miniatura)		Modo riproduzione (Singolo)		Valore predefinito	Pagina
		Video	Foto	Video	Foto		
Storage Info (Info memoria)	●	●	●	●	●	-	74
File No. (N. file)	●	●	●	●	●	Series (Serie)	74
Date/Time Set (Imp. data/ora)	●	●	●	●	●	-	75
Date/Time Display (Visual. data/ora)	●	●	●	●	●	Off	75
LCD Brightness (Luminosità LCD)	●	●	●	●	●	Nomal (Normale)	76
Auto LCD Off*	●	●	●	●	●	On	76
Beep Sound (Suono Bip)	●	●	●	●	●	On	77
Shutter Sound (Suono otturatore)	●	●	●	●	●	On	77
Auto Power Off (Auto spegnimento)*	●	●	●	●	●	5 Min	78
PC Software (Software PC)	●	●	●	●	●	On	78
Format (Formatta)	●	●	●	●	●	-	79
Default Set (Impostaz. Predefinite)	●	●	●	×	×	-	79
Language	●	●	●	●	●	English	79

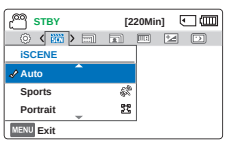
- Le opzioni di menu e i valori predefiniti possono essere cambiati senza preavviso.
- Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente nel menu. Non è possibile selezionare le voci di menu grigie.
- In generale la visualizzazione in miniatura e la visualizzazione singola utilizzano lo stesso metodo di impostazione della funzione, mentre le opzioni dettagliate possono essere diverse.
- Le voci marcate con * sono disponibili solo quando la videocamera è alimentata tramite batterie.

iSCENE

Questa videocamera imposta automaticamente la velocità di scatto e l'apertura del diaframma in base al soggetto e alla luminosità, per una registrazione ottimale.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **iSCENE**.



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
Auto	Utilizzare questa impostazione per condizioni di registrazione regolari. La videocamera imposta automaticamente il valore di apertura e la velocità di scatto per una registrazione ottimale.	-
Sports (Sport)	Per la registrazione di soggetti in rapido movimento come nel golf o nel tennis.	
Portrait (Ritratto)	Per la registrazione di soggetti fermi o in leggero movimento come una persona o uno scenario.	
Spotlight (Riflettore)	Per la registrazione di soggetti esposti a una luce molto forte. Ad esempio i riflettori del palcoscenico nei teatri.	
Beach & Snow (Spiaggia)	Utilizzare in luoghi in cui la luce solare o il riflesso della luce sono intensi. Esempio: sulla spiaggia o sulla neve.	
Food (Cibo)	Per la registrazione di oggetti in primo piano ad alta saturazione del colore.	
Waterfall (Cascata)	Per la registrazione di una cascata o di una fontana.	

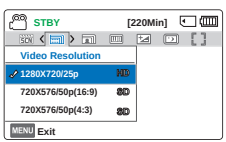
È anche possibile impostare iSCENE con il menu di scelta rapida. ➥pagina 27

Video Resolution (Risoluzione video)

È possibile selezionare la risoluzione di un filmato da registrare.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Video Resolution** (Risoluzione video).



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
1280x720/25p	Registra con risoluzione 1280x720 (25p).	HD
720x576/50p (16:9)	Registra con risoluzione 720x576 (50p) in formato 16:9.	SD
720x576/50p(4:3)	Registra con risoluzione 720x576 (50p) in formato 4:3.	SD

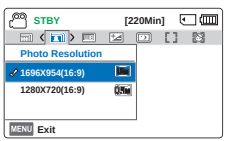
- 50p indica che il prodotto registra nel modo scansione progressiva a 50 fotogrammi al secondo.
- 25p indica che il prodotto registra nel modo scansione progressiva a 25 fotogrammi al secondo.
- I file registrati sono codificati con bit rate variabile (VBR). VBR è un sistema di codifica che regola automaticamente il bit rate secondo l'immagine da registrare.
- Le immagini ad alta risoluzione occupano più spazio in memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione. Se viene selezionata una risoluzione maggiore, vi sarà meno spazio per registrare i filmati in memoria.
- Inoltre, durante la registrazione al rallentatore, l'audio non viene registrato. ➥pagina 33

Photo Resolution (Risoluzione foto)

È possibile selezionare la qualità delle foto da registrare.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1. Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Photo Resolution** (Risoluzione foto).
2. Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].
3. Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.



Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
1696x954(16:9)	Registra con risoluzione 1696x954.	
1280x720(16:9)	Registra con risoluzione 1280x720.	
1600x1200(4:3)*	Registra con risoluzione 1600x1200.	
800x600(4:3)*	Registra con risoluzione 800x600.	

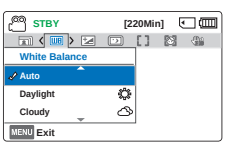
- Le foto registrate dalla videocamera possono non essere visualizzate su un altro dispositivo se questo non supporta la risoluzione alta.
- Ai fini dello sviluppo delle foto, maggiore è la risoluzione dell'immagine, migliore è la qualità dell'immagine stampata.
- Il numero di immagini registrabili varia a seconda delle condizioni di registrazione. ➥pagina 33
- Le immagini ad alta risoluzione occupano più spazio in memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione. Se viene selezionata una risoluzione maggiore, vi sarà meno spazio per salvare le foto in memoria.
- Le risoluzioni contrassegnate con * sono le risoluzioni con cui registrare le foto con l'impostazione di una risoluzione video di **720X576/50p (4:3)**.

White Balance (Bilanc. del bianco)

La funzione di bilanciamento del bianco consente di selezionare un'impostazione adatta all'illuminazione del soggetto ripreso (luce diurna, fluorescente ecc.) o lasciare che la videocamera regoli automaticamente tutte le impostazioni. In base alla selezione, la videocamera regola automaticamente il colore del soggetto in modo che i colori della registrazione appaiano naturali.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1. Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **White Balance** (Bilanc. del bianco).
2. Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].
3. Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.



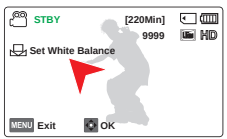
Funzione del bilanciamento del bianco:

Il bilanciamento del bianco (WB) è il processo di rimozione di sfumature di colore non realistiche, che fa in modo che gli oggetti che appaiono bianchi dal vivo vengano resi bianchi anche nella foto. Un bilanciamento del bianco corretto deve tenere conto della "temperatura di colore" della sorgente luminosa, che si riferisce al caldo o al freddo relativo di una luce bianca.

Voci di sottomenu

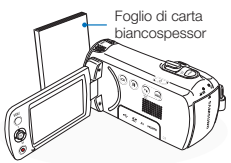
Impostazioni	Indice	OSD
Auto	Controlla automaticamente il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di registrazione.	-
Daylight (Luce diurna)	Controlla il bilanciamento del bianco all'aperto.	
Cloudy (Nuvoloso)	Quando si effettuano registrazioni in ombra o quando il tempo è nuvoloso.	
Fluorescent (Fluorescenza)	Quando si effettuano registrazioni sotto luci fluorescenti bianche.	
Tungsten (Tungsteno)	Quando si effettuano registrazioni sotto lampade alogene e luci incandescenti.	
Custom WB (BdB personale)	È possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco per adeguarsi alla sorgente luminosa o alla situazione.	

Per impostare il bilanciamento del bianco manualmente



1 Selezionare **Custom WB** (BdB personale).
   - Vengono visualizzati l'indicatore ( ) e il messaggio **Set White Balance** (Bilanc. del bianco).

2 Inquadrare un oggetto bianco, ad es. un pezzo di carta, in modo che occupi l'intero display. Utilizzare un oggetto non trasparente.
   - Se l'oggetto che occupa l'intero display non è a fuoco, correggere il fuoco utilizzando **Focus: Manual** (Fuoco: Manuale). ➥pagina 58



3 Premere il tasto **[Comando (OK)]**.
   - La videocamera applica l'impostazione del bilanciamento del bianco salvata dalla registrazione successiva.

4 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

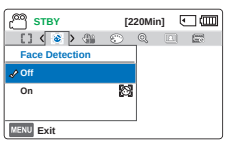
- Il soggetto può essere registrato in varie condizioni di illuminazione in luoghi chiusi (luce naturale, fl uorescente, di candela, ecc.). Poiché la temperatura di colore è diversa a seconda della sorgente luminosa, la tonalità del soggetto varia a seconda delle impostazioni di bilanciamento del bianco. Utilizzare questa funzione per ottenere un risultato più naturale.
- Se si imposta il bilanciamento del bianco manualmente, il soggetto che riempirà la schermata dovrà essere bianco, in caso contrario la videocamera non può rilevare un valore di impostazione appropriato.
- La nuova impostazione viene mantenuta fino a quando il bilanciamento del bianco non viene nuovamente impostato.
- Durante le normali riprese esterne, impostare la funzione **Auto** può dare risultati migliori.
- Annullare la funzione di zoom digitale per un'impostazione chiara e precisa.
- Reimpostare il bilanciamento del bianco se le condizioni di illuminazione cambiano.

Face Detection (Rilevaz. Viso)

Rileva e riconosce forme simili a un volto e regola automaticamente la messa a fuoco, il colore e l'esposizione. Inoltre regola le condizioni di registrazione ottimizzate per il rilevamento del volto.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Face Detection** (Rilevaz. Viso).



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

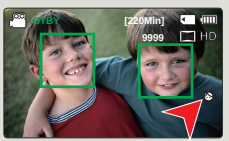
3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
Off	Disattiva la funzione.	-
On	Rileva i volti automaticamente selezionando le condizioni di registrazione ottimali.	

Esempio della funzione rilevazione viso

Quando il prodotto imposta il modo ritratto su **On**, viene visualizzata la cornice di rilevazione viso durante la registrazione dei volti come mostrato in figura. Il prodotto può rilevare fino a tre volti.



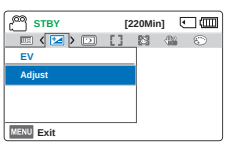
- Gli indicatori della Rilevazione Viso ( ) e della Cornice Rilevazione Viso ( ) non sono registrati.
- La Rilevazione Viso non può operare in base alle condizioni di registrazione. Ad esempio, la Cornice Rilevazione Viso può apparire quando si inquadra una forma simile a un volto anche se il soggetto non è un volto di persona. Se questo accade, disattivare la funzione Rilevazione Viso.
- La funzione di rilevazione del viso non è attiva quando si inquadra il volto di una persona di profilo o se l'illuminazione è scarsa. È necessario trovarsi di fronte al soggetto oppure disporre di un'illuminazione sufficiente.
- È anche possibile impostare la rilevazione viso con il menu di scelta rapida. ➥pagina 27

EV (Exposure Value (Valore di esposizione))

Normalmente la videocamera con scheda di memoria regola automaticamente l'esposizione.
È anche possibile regolare l'esposizione manualmente, a seconda delle condizioni di registrazione.

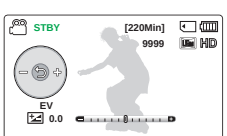
Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] ➞ joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] ➞ **EV**.



2 Premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Muovere il joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] per regolare l'esposizione guardando l'immagine visualizzata sul display LCD.



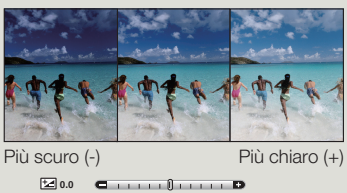
- Valori EV ( ): -2.0, -1.6, -1.3, -1.0, -0.6, -0.3, 0, +0.3, +0.6, +1.0, +1.3, +1.6, +2.0

4 Confermare la selezione premendo il tasto [**Comando (OK)**].

- Viene applicato il valore di esposizione impostato e vengono visualizzati l'indicatore ( ) e i valori di impostazione.
- Per annullare il valore di esposizione regolato manualmente, selezionare **0** nel passo 3.

Funzione di EV (valore di esposizione)

Il valore di esposizione indica la quantità totale di luce che può cadere sul mezzo fotografico (sensore di immagine) durante lo scatto delle foto o la ripresa dei video. Maggiore è il numero, maggiore è l'esposizione. Ad esempio: +0,3 lascia passare più luce di -0,3.



È anche possibile impostare il valore di esposizione con il menu di scelta rapida. ➥pagina 27

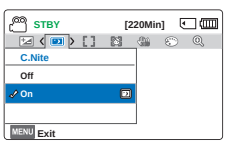
C.Nite (Color Nite)

È possibile fare in modo che il soggetto registrato sembri al rallentatore controllando la velocità di scatto o registrare un'immagine più chiara in ambienti scuri senza cambiare i colori.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **C.Nite** (Color Nite).

2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].



3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
Off	Disattiva la funzione.	-
On	Per registrare un'immagine più chiara estendendo il campo di velocità di scatto lenta a 1/50 o 1/25.	

- Quando si utilizza la funzione C.Nite, l'immagine acquista un effetto di movimento lento. Inoltre, la regolazione della messa a fuoco avviene lentamente e sul display possono apparire dei puntini bianchi, ma questo non è un difetto.
- Se la risoluzione video è impostata su **1280x720/25p**, la funzione C. Nite non funziona.

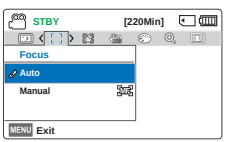
Focus (Fuoco)

Quando la videocamera viene attivata, la messa a fuoco automatica è sempre impostata. A seconda delle condizioni di registrazione, è anche possibile mettere a fuoco il soggetto manualmente.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Focus** (Fuoco).

2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].



3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

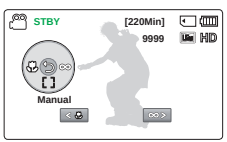
Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
Auto	Nella maggior parte dei casi è consigliabile utilizzare la messa a fuoco automatica, in quanto permette di concentrarsi sulla parte creativa del lavoro.	-
Manual (Manuale)	La messa a fuoco manuale può essere necessaria in determinate condizioni, quando la messa a fuoco automatica è difficile da utilizzare oppure inaffidabile.	

Regolazione manuale della messa a fuoco

Questa videocamera con scheda di memoria mette a fuoco automaticamente un soggetto da molto vicino ad infinito. In determinate condizioni di registrazione, tuttavia, è possibile non riuscire ad ottenere una corretta messa a fuoco. In tal caso, utilizzare il modo di messa a fuoco manuale.

1 Muovere il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] per selezionare **Manual** (Manuale).
- Verrà visualizzato l'indicatore di regolazione della messa a fuoco manuale.



2 Muovere il joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare l'indicatore desiderato per regolare il fuoco, quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].
- L'impostazione della messa a fuoco manuale viene applicata e viene visualizzato l'indicatore ( ).

Messa a fuoco di un soggetto vicino o lontano

Per mettere a fuoco un soggetto vicino, muovere il joystick di [**Comando (Sinistra)**]. Per mettere a fuoco un soggetto in lontananza, Muovere il joystick di [**Comando (Destra)**].
- L'icona di soggetto vicino o lontano (/) appare tra gli indicatori quando la regolazione della messa a fuoco è conclusa.
- Il valore regolato viene applicato non appena si muove il joystick didi [**Comando (Sinistra / Destra)**] per regolare la messa a fuoco.

<Soggetto vicino>

<Soggetto lontano>

Esempi del modo di messa a fuoco manuale

- Il soggetto è scuro.
- Quando lo sfondo è troppo luminoso.
- Soggetto attraverso una finestra macchiata o bagnata.
- Soggetto con strisce fitte in orizzontale o in diagonale.
- Soggetto in lontananza dietro un recinto di filo spinato vicino.
- Pareti, atmosfera e altri soggetti a basso contrasto.
- Soggetto che emette una luce forte o soggetto rifl ettente.
- Focalizzazione su un soggetto vicino al limite del fotogramma.

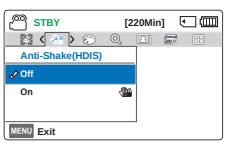
- È anche possibile regolare la messa a fuoco con il menu di scelta rapida. ➥pagina 27
- La messa a fuoco manuale mette a fuoco un punto della scena inquadrata, mentre la messa a fuoco automatica mette automaticamente a fuoco l'area centrale.
- La funzione AF è utile quando si utilizza la funzione di zoom perché potrebbe non essere possibile mantenere un punto di messa a fuoco preciso dopo aver cambiato il rapporto di zoom.
- Quando **Zoom Type** (Tipo zoom) è impostato su is set to **Digital Zoom** (Zoom digitale), la messa a fuoco manuale non è accurata. Prima di mettere a fuoco manualmente, verificare che lo **Digital Zoom** (Zoom digitale) sia spento. ➥pagina 62

Anti-Shake(HDIS) (Stabilizzatore(HDIS))

Utilizzare la funzione di stabilizzatore (HDIS: Electronic Image Stabilizer (stabilizzatore elettronico dell'immagine)) per compensare l'instabilità delle immagini causata dagli urti della videocamera.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Anti-Shake(HDIS)** (Stabilizzatore(HDIS)).



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

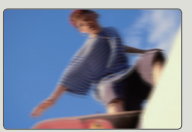
3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
Off	Disattiva la funzione.	-
On	La funzione Anti-Shake(HDIS) (Stabilizzatore(HDIS)) è abilitata per compensare le sollecitazioni della videocamera.	DIS

Utilizzare la funzione Anti-Shake (Stabilizzatore) nei seguenti casi:

- Registrazione con ampio uso dello zoom.
- Registrazione in primo piano di un oggetto piccolo.
- Registrazione camminando o in movimento.



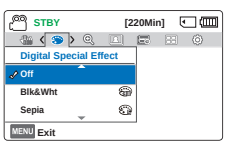
- Il modo SMART AUTO imposta automaticamente la **Anti-Shake(HDIS)** (Stabilizzatore(HDIS)) su On.
- Gli urti più forti della videocamera potrebbero non essere corretti del tutto anche se è stato impostato **Anti-Shake(HDIS): On** (Stabilizzatore(HDIS): On). Tenere la videocamera saldamente, impugnandola con entrambe le mani.
- Se questa funzione è impostata su **On**, il movimento reale del soggetto e quello visualizzato sulla schermata potrebbero essere leggermente diversi.
- Durante la registrazione in luoghi scarsamente illuminati con un ingrandimento elevato, quando questa funzione è impostata su **On**, potrebbero comparire immagini fantasma. In questo caso, si raccomanda di utilizzare un treppiede (non fornito in dotazione) e di impostare la funzione di **Anti-Shake(HDIS)** (Stabilizzatore(HDIS)) su **Off**.

Digital Special Effect (Effetto speciale digitale)

Gli effetti digitali conferiscono un tocco creativo alla registrazione.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Digital Special Effect** (Effetto speciale digitale).



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Esempi di effetti digitali (7 opzioni)

Off
Disattiva la funzione.

Blk&Wht (Bianco/Nero) ( )
Converte le immagini in bianco e nero.

Sepia (Seppia) ( )
Conferisce all'immagine una tonalità rossiccia.

Negative (Negativo) ( )
Questo modo inverte i colori, creando un' immagine in negativo.

Dazzle ( )
Questo modo crea un'immagine più chiara aumentando la saturazione del colore.

Noir ( )
Questo modo crea un'immagine più forte aumentando il contrasto.

Western ( )
Questo modo crea un effetto vintage, come un vecchio film sbiadito.

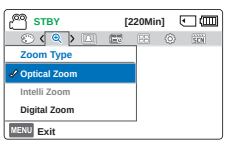
Zoom Type (Tipo zoom)

La videocamera offre tre tipi di zoom: zoom ottico, intelligente e digitale.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Zoom Type** (Tipo zoom).

2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

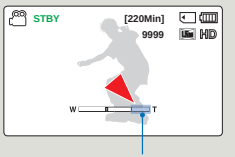


3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice
Optical Zoom (Zoom ottico)	Fino a 52x è disponibile solo lo zoom ottico.
Intelli Zoom (Intelli-Zoom)	• La videocamera utilizza per lo zoom tutta la dimensione del sensore di immagine per ottenere una gamma di zoom maggiore senza deteriorare la qualità dell'immagine. • Lo zoom intelligente è disponibile fino a 65x.
Digital Zoom (Zoom digitale)	• Selezionando questa opzione la videocamera passa automaticamente allo zoom digitale quando si ingrandisce lo zoom oltre la gamma dello zoom ottico o intelligente. • Lo zoom digitale è disponibile fino a 130x.

Campo dello zoom digitale



Il lato destro della barra mostra l'area di zoom digitale. Il campo di zoomata viene visualizzato spostando la levetta [**Zoom**] o il tasto [**Zoom**].

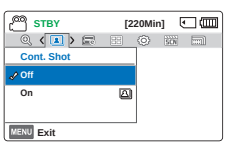
- Con lo zoom digitale l'immagine viene elaborata digitalmente più di quanto non accada con lo zoom intelligente oppure ottico, cosa che rischia di deteriorarne la risoluzione. La qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi a seconda del grado di zoom applicato al soggetto.
- La gamma dello zoom varia a seconda del formato del video.

Cont. Shot (Scatti in sequenza)

La funzione di scatto continuo permette di catturare foto in successione rapida per dare la possibilità di scattare più foto quando si riprendono soggetti in movimento.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Cont. Shot** (Scatti in sequenza).



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
Off	Per registrare una sola foto.	-
On	Nel momento in cui si preme il tasto [**PHOTO**], la videocamera può scattare fino a 30 foto.	

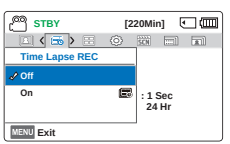
- Il numero di foto registrabili dipende dalla risoluzione delle foto e dallo spazio in memoria.
- Se si verifica un errore (Scheda piena, ecc.) durante lo scatto continuo, la registrazione si interrompe e appare un messaggio di errore.

Time Lapse REC (Registr. a intervalli)

Utilizzando la funzione di registrazione a intervalli è possibile programmare la videocamera per creare un video registrando una serie di fotogrammi per un determinato periodo di tempo con un determinato intervallo di tempo tra ogni fotogramma. La funzione di registrazione a intervalli consente di creare video ad esempio di fiori che sbocciano o soggetti simili.

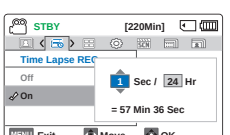
- Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26
- Per registrare nel modo Registrazione a intervalli, è necessario impostare l'intervallo di registrazione tra i fotogrammi (Intervallo) utilizzando il menu.

1 Premere il tasto [**MENU**] ➞ joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] ➞ **Time Lapse REC** (Registr. a intervalli).



2 Muovere il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] per selezionare **On**, quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

- Vengono visualizzate le voci dell'intervallo di registrazione e del tempo di registrazione totale.



3 Impostare l'intervallo di registrazione desiderato (**Sec**) con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**].

4 Passare all'impostazione successiva, (**Hr** (H)) muovendo il joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] e impostare analogamente il tempo di registrazione totale desiderato.

5 Premere il tasto [**Comando (OK)**] per terminare l'impostazione e premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

6 Dopo avere impostato il modo Registrazione a intervalli, premere il tasto di [**Avvio/arresto registrazione**].

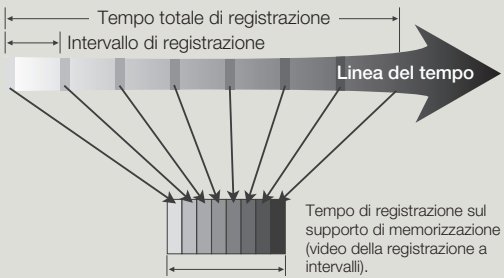
- Viene avviata la registrazione a intervalli.
- A seconda del tempo di registrazione totale e dell'intervallo di registrazione selezionati, i fotogrammi dell'immagine sono catturati per ogni scena.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
Off	Disattiva la funzione.	-
On	• Intervallo di registrazione (**Sec**): L'immagine del soggetto viene catturata in base all'intervallo impostato. 1 ➞ 3 ➞ 5 ➞ 10 ➞ 15 ➞ 30 (Seconds) • Tempo di registrazione totale (**Hr** (H)): Tempo totale dall'inizio alla fine della registrazione. 24 ➞ 48 ➞ 72 ➞ ∞ (Hours)	

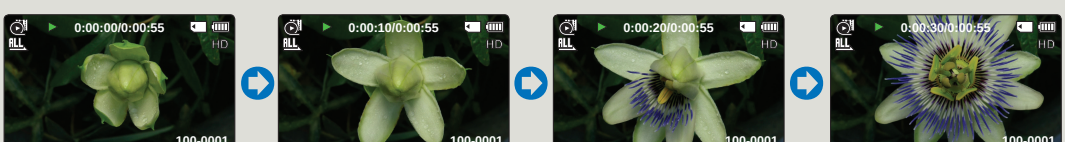
Durante la registrazione a intervalli, la funzione **C.Nite** (Color Nite) non è operativa.

Esempio di registrazione a intervalli


Tempo totale di registrazione
Intervallo di registrazione
Linea del tempo
Tempo di registrazione sul supporto di memorizzazione (video della registrazione a intervalli).

La registrazione a intervalli registra fotogrammi a intervalli predefiniti per tutto il tempo di registrazione per produrre un video in time-lapse.
Ad esempio, la registrazione a intervalli è utile per eseguire le seguenti riprese:

- Fiori che sbocciano
- Un uccello che costruisce un nido
- Nuvole che si muovono nel cielo



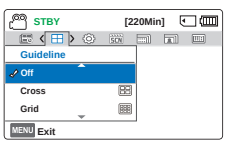
- Il modo di registrazione a intervalli termina alla fine della registrazione. Per avviare un'altra registrazione a intervalli, ripetere i passi 1~6.
- A seconda della risoluzione video, 50 o 25 immagini catturate compongono un filmato di 1 secondo di lunghezza. Poiché la lunghezza minima di un video da salvare con la videocamera è di un secondo, l'intervallo definisce quanto deve durare la registrazione a intervalli. Ad esempio, se si imposta l'intervallo su **30 Sec**, la registrazione a intervalli deve durare almeno 13 o 25 minuti per registrare la lunghezza minima del filmato di 1 secondo (50 o 25 immagini).
- Premere il tasto di [**Avvio/arresto registrazione**] per arrestare la registrazione a intervalli.
- La registrazione a intervalli non supporta l'ingresso audio (registrazione muta).
- Il massimo tempo di registrazione continua è di 20 minuti. La dimensione massima del file video è 1,8GB. Se il tempo di registrazione video supera i 20 minuti o la dimensione del file video supera 1,8GB, viene creato automaticamente un nuovo file video.
- Se la batteria si è scaricata durante una registrazione a intervalli, la registrazione viene comunque salvata fino a quel punto e viene attivato il modo standby. Dopo qualche istante, viene visualizzato un messaggio di avviso indicante che la batteria è scarica e l'apparecchio si spegne automaticamente.
- Se durante la registrazione a intervalli lo spazio disponibile sul supporto di memorizzazione è insufficiente, dopo aver salvato la registrazione fino al limite viene attivato il modo standby.
- Per una registrazione a intervalli si raccomanda di utilizzare l'alimentatore anziché la batteria.
- Quando viene avviata una registrazione ad intervalli, il messaggio della registrazione ad intervalli lampeggia anche se cambiando la visualizzazione delle informazioni nel modo di visualizzazione minima. Questa condizione è normale: non scollegare l'alimentazione o la scheda di memoria dalla videocamera.

Guideline (Linea guida)

Questa videocamera fornisce 3 tipi di linee guida che contribuiscono a comporre le immagini in modo bilanciato sulla schermata.

Selezionare il modo registrazione ( ) premendo il tasto [**MODE**]. ➥pagina 26

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Guideline** (Linea guida).



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice	OSD
Off	Annulla le linee guida.	-
Cross (Croce)	Deve essere utilizzata per mettere a fuoco un soggetto al centro.	
Grid (Griglia)	Utilizzare questa voce quando si registra un soggetto con composizione orizzontale o verticale o quando si riprende con la funzione Tele Macro.	
Safety Zone (Zona di sicurezza)	Posizionando i soggetti all'interno del rettangolo della zona di sicurezza si garantisce che vengano registrati.	

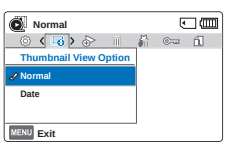
- Posizionare il soggetto in un punto di incrocio delle linee guida per comporre le immagini in modo bilanciato.
- Le linee guida sulla schermata non appaiono sulle immagini effettivamente salvate.

Thumbnail View Option (Opzione visualizzazione miniature)

L'opzione Multivista consente di ordinare le miniature dei video e delle foto registrati in base a diverse opzioni di visualizzazione.

- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione (▶). ➥pagina 26
- Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video. ➥pagina 42

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Thumbnail View Option** (Opzione visualizzazione miniature).

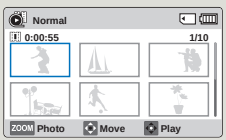


2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

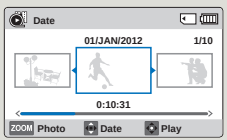
Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice
Normal (Normale)	Per visualizzare le miniature dei file nell'ordine in cui i file sono stati registrati.
Date (Data)	I file registrati vengono ordinati in base alla data registrata nelle miniature.

Normal (Normale)



Date (Data)



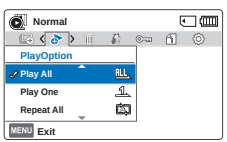
Questa funzione è disponibile solo nel modo di visualizzazione singola dei video.

PlayOption (Opzioni di riproduzione)

È possibile impostare uno stile di riproduzione specifico in base alle proprie preferenze.

- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione ( ). ➥pagina 26
- Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video. ➥pagina 42

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **PlayOption** (Opzioni di riproduzione).



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

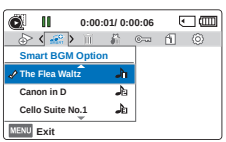
Impostazioni	Indice	OSD
Play All (Riproduci tutti)	Riproduce tutti i filmati a partire da quello selezionato.	
Play One (Riproduci uno)	Il filmato selezionato viene riprodotto.	
Repeat All (Ripeti tutti)	Tutti i filmati vengono riprodotti ripetutamente.	
Repeat One (Ripeti uno)	I filmati selezionati vengono riprodotti ripetutamente.	

Smart BGM Option (Opzione BGM intellig.)

È possibile vedere il video con la musica di sottofondo. Selezionare la riproduzione BGM desiderata.

- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione ( ). ➥pagina 26
- Questa funzione è disponibile solo nel modo di visualizzazione singola dei video.

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Smart BGM Option** (Opzione BGM intellig.).



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

- Per riprodurre la musica di sottofondo selezionata con un video, premere il tasto [**SMART BGM** (Musica di sottofondo intelligente)] durante la riproduzione del video.

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice
The Flea Waltz (Valzer delle pulci)	Per riprodurre Valzer delle pulci.
Canon in D (Canone in D)	Per riprodurre Canone in D in re maggiore.
Cello Suite No.1 (Suite per violoncello n. 1)	Per riprodurre Suite per violoncello n. 1.
Nocturne (Notturno)	Per riprodurre Notturno.
Random (Casuale)	Per riprodurre da Valzer delle pulci a Notturno in modo casuale.

Se si cambia una musica di sottofondo premendo il tasto [**MENU**] durante la riproduzione del video, il video viene messo in pausa. Premere il tasto [**Comando (OK)**] per riprendere la riproduzione del video sospeso con la musica di sottofondo cambiata.

Uso di brani esterni come musica di sottofondo (Smart BGM II)

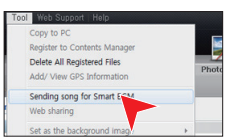
È possibile ascoltare brani esterni salvandole in una scheda di memoria oppure ascoltare i suoni utilizzando Smart BGM Option nella videocamera.

- Inserire una scheda di memoria.
- Preparare le canzoni esterne per la musica di sottofondo.

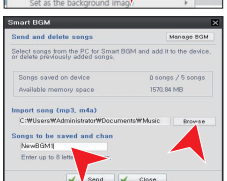
Per impostare i brani esterni come musica di sottofondo

È possibile convertire i brani in un formato compatibile usando il programma Intelli-studio integrato nella videocamera, in modo che la videocamera possa riconoscerle.

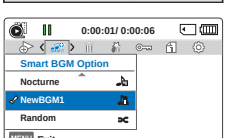
1. Collegare la videocamera a un PC con il cavo USB per eseguire il programma Intelli-studio. ➥pagina 85
2. Fare clic su **Tool** sulla schermata di Intelli-studio → **Sending song for Smart BGM**.



3. Fare clic su **Browse** nella schermata Smart BGM per selezionare il brano desiderato.
4. Cambiare il nome del brano che deve essere riconosciuto dalla videocamera, quindi fare clic su **Send** → **Yes** (Sì).
   - Il brano viene convertito in un file m4a e trasferito nella scheda di memoria della videocamera.



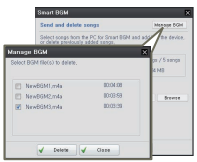
5. Al termine del trasferimento fare clic su **OK**.
   - È possibile salvare fino a 5 brani convertiti nella scheda di memoria della videocamera.



6. Il brano salvato nella scheda di memoria viene visualizzato nel menu **Smart BGM Option** (Opzione BGM intellig.) nel modo di riproduzione video. ➥pagina 68

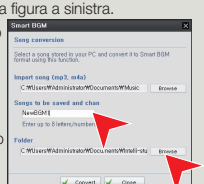
Per eliminare i brani esterni nella scheda di memoria

È possibile eliminare i brani esterni da **Manage BGM** nella schermata Smart BGM o dalla cartella BGM nella scheda di memoria.



Se la videocamera è stata venduta in Europa, i brani esterni devono essere salvati come segue.

1. Seguire i passi 1~3 come indicato nella figura a sinistra.
2. Cambiare il nome del brano esterno → Selezionare una posizione in cui salvarlo → Fare clic su **Convert** → **Yes** (Sì).
   - La cartella BGM viene creata automaticamente nella posizione selezionata: a questo punto il brano esterno viene convertito in file m4a e salvato nella cartella BGM.



3. Collegare una scheda di memoria al PC → Copiare la cartella BGM (inclusi i brani esterni convertiti) dal PC alla scheda di memoria→ Scollegare la scheda di memoria dal PC, quindi inserirla nella videocamera.
4. Nel menu **Smart BGM Option** (Opzione BGM intellig.) del modo di riproduzione video, selezionare un brano esterno come musica di sottofondo.

Per eliminare i brani esterni nella scheda di memoria

1. Estrarre la scheda di memoria dalla videocamera, quindi collegarla al PC.
2. Eliminare i brani esterni desiderati dalla cartella BGM.

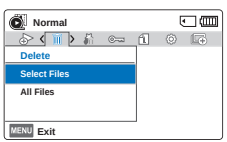
- La videocamera può riconoscere solo i brani esterni convertiti dal programma Intelli-studio.
- I formati file dei brani esterni che possono essere convertiti dal programma Intelli-studio sono i formati mp3 e m4a.
- I brani esterni vengono salvati nella cartella BGM della scheda di memoria.
- Se i file m4a convertiti vengono trasferiti nella cartella BGM della scheda di memoria, è possibili utilizzarli con la funzione Smart BGM.

Delete (Elimina)

È possibile cancellare le registrazioni una per volta o tutte insieme.

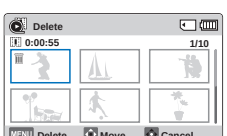
- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione (▶). ➥pagina 26
- Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video. ➥pagina 42

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Delete** (Elimina).



2 Selezionare un'opzione premendo il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] quindi premere il tastoo [**Comando (OK)**].

3 Selezionando **Select Files** (Seleziona file) vengono visualizzate le miniature delle immagini.



ⓐ Utilizzare il tasto [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**] per spostarsi sulla foto o sul video da eliminare.

ⓑ Premere il tasto [**Comando (OK)**] per contrassegnare le immagini da eliminare. Sulla foto o sul video compare l'icona (🗑) con il cestino.

ⓒ Ripetere i passi ⓐ e ⓑ per ogni foto o video da eliminare.

ⓓ Premere il tasto [**MENU**] per eliminare le foto e i video selezionati.

ⓔ Viene visualizzato il messaggio corrispondente all'opzione selezionata. Utilizzare il tasto [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare **Yes** (Sì), quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

4 Selezionando **All Files** (Tutti i file), viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Utilizzare il tasto [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare **Yes** (Sì), quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice
Select Files (Selezione file)	Elimina i singoli filmati selezionati (o le foto).
All Files (Tutti i file)	Per eliminare tutti i video o le foto, ad eccezione dei file protetti.

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Non rimuovere l'alimentatore o la scheda di memoria durante l'eliminazione dei file; il supporto di memorizzazione potrebbe danneggiarsi.

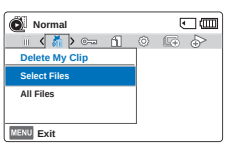
- Nel modo di visualizzazione singola è anche possibile eliminare le registrazioni.
- Per prevenire l'accidentale cancellazione di immagini importanti, attivare la protezione delle immagini. ➥pagina 72
- Le immagini protette non possono essere eliminate. Per eliminare un'immagine protetta, disattivare innanzitutto la funzione di protezione. ➥pagina 72
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile cancellare l'immagine.
- È anche possibile formattare il supporto di memorizzazione per eliminare subito tutte le immagini. Tenere presente che tutti i file e i dati, inclusi i file protetti, verranno cancellati. ➥pagina 79
- La funzione Elimina non funziona se la carica della batteria è insufficiente. Si raccomanda di utilizzare l'alimentatore per evitare una caduta di tensione durante l'eliminazione.

Delete My Clip (Elimina My Clip)

È possibile eliminare il contrassegno da un video contrassegnato come “My Clip”.

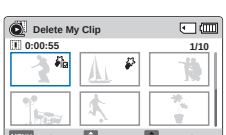
- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione ( ). ➥pagina 26
- Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video. ➥pagina 42

1 Premere il tasto [**MENU**] ➞ joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] ➞ **Delete My Clip** (Elimina My Clip).



2 Selezionare un'opzione premendo il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] quindi premere il tastoo [**Comando (OK)**].

3 Selezionando **Select Files** (Seleziona file) vengono visualizzate le miniature delle immagini.



ⓐ Utilizzare il tasto di [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**] per spostarsi al video contrassegnato con My Clip ( ).

ⓑ Premere il tasto di [**Comando (OK)**]. Sul video compare l' icona con il cestino ( ).

ⓒ Ripetere i passi ⓐ e ⓑ per ogni video contrassegnato con My Clip ( ).

ⓓ Premere il tasto [**MENU**] per eliminare tutte le etichette dai video selezionati.

ⓔ Viene visualizzato il messaggio corrispondente all'opzione selezionata. Utilizzare il tasto [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare **Yes** (Sì), quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

4 Selezionando **All Files** (Tutti i file), viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Utilizzare il tasto [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare **Yes** (Sì), quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice
Select Files (Selezione file)	Per eliminare le etichette My Clip dai video selezionati.
All Files (Tutti i file)	Per eliminare le etichette My Clip da tutti i video.

Le etichette My Clip eliminate non possono essere recuperate.

È anche possibile eliminare le etichette My Clip dai video nel modo di visualizzazione singola.

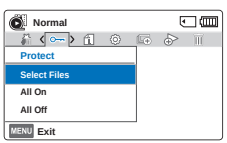
Protect (Protezione)

È possibile proteggere da eliminazioni accidentali i filmati le foto importanti precedentemente salvati. I filmati protetti vengono eliminati solo se si rimuove la protezione o se si formatta la memoria.

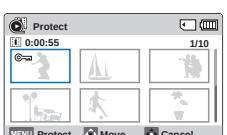
- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione ( ). ➥pagina 26
- Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video. ➥pagina 42

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Protect** (Protezione).

2 Selezionare un'opzione premendo il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] quindi premere il tastoo [**Comando (OK)**].



3 Selezionando **Select Files** (Seleziona file) vengono visualizzate le miniature delle immagini.



ⓐ Utilizzare il tasto [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**] per spostarsi sulla foto o sul video da proteggere.

ⓑ Premere il tasto [**Comando (OK)**] per contrassegnare le immagini da proteggere. Sulla foto o il video compare l'icona ( ) con il lucchetto.

ⓒ Ripetere i passi ⓐ e ⓑ per ogni foto o video da proteggere.

ⓓ Premere il tasto [**MENU**] per proteggere le foto e i video selezionati.

ⓔ Viene visualizzato il messaggio corrispondente all'opzione selezionata. Utilizzare il tasto [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare **Yes** (Sì), quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

4 Selezionando **All On** (Tutti on), viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Utilizzare il tasto [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare **Yes** (Sì), quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

5 Selezionando **All Off** (Tutti Off), viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Utilizzare il tasto [**Comando (Sinistra / Destra)**] per selezionare **Yes** (Sì), quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice
Select Files (Selezione file)	Impedisce che l'immagine selezionata del filmato o la foto venga eliminata.
All On (Tutti on)	Applica la protezione su tutti i filmati o le foto.
All Off (Tutti Off)	Annulla la protezione per tutte le immagini del filmato o le foto.

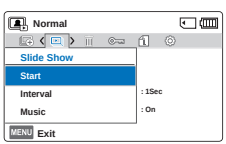
- Nel modo di visualizzazione singola è anche possibile proteggere le registrazioni.
- Qualora la linguetta di protezione della scheda di memoria sia in posizione di blocco, non è possibile impostare la protezione dei filmati. ➥pagina 31

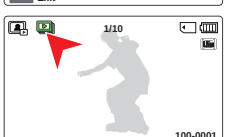
Slide Show (Presentaz.)

La proiezione delle diapositive può essere sperimentata con diversi effetti.

- Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione (▶). ➥pagina 26
- Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto. ➥pagina 42

1. Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Slide Show** (Presentaz.).
2. Selezionare un'opzione premendo il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] quindi premere il tastoo [**Comando (OK)**].
3. Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.





Voci di sottomenu

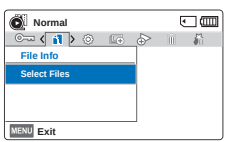
Impostazioni	Indice
Start (Avvio)	Per avviare una proiezione delle diapositive dall'immagine corrente. - Viene visualizzato l'indicatore (▶). - Per arrestare la proiezione, premere di nuovo il tasto [**Comando (OK)**]. - Per tornare alla visualizzazione delle miniature, spostare la levetta [**Zoom**].
Interval (A interv.)	Le foto vengono riprodotte in modo continuo con l'intervallo impostato **1sec** o **3sec**.
Music (Musica)	È possibile attivare o disattivare la musica di sottofondo. Questa videocamera ha 4 brani predefiniti come musica di sottofondo, presenti nella memoria flash di boot. All'avvio della presentazione, inizia la riproduzione di 4 musiche di sottofondo in modo casuale

File Info (Info file)

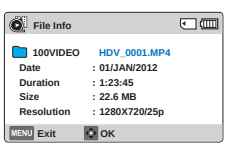
Questa videocamera mostra le informazioni sulle immagini registrate.

Premere il tasto [**MODE**] per selezionare il modo di riproduzione (▶). ➥pagina 26

1. Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **File Info** (Info file) → joystick di [**Comando (OK)**].
   - Vengono visualizzate le informazioni sul file selezionato.



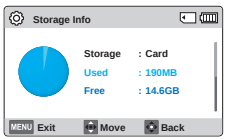
2. Selezionare il video desiderato o la foto premendo il tasto [**Comando (Su/Giù/Sinistra/Destra)**], quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].
   - Vengono visualizzate le informazioni sul file selezionato come indicato in basso.
     - Date (Data)
     - Duration (Durata) (solo video)
     - Size (Formato)
     - Resolution (Risoluzione)



3. Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Storage Info (Info memoria)

Mostra le informazioni sulla memoria.



1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Storage Info** (Info memoria) → joystick di [**Comando (OK)**].
   - Muovere il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] per visualizzare le informazioni desiderate.
   - È possibile verificare la memoria utilizzata, la memoria disponibile e il tempo di registrazione disponibile per ogni risoluzione di registrazione.

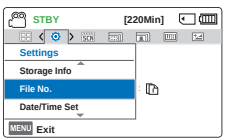
2 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

- Se non sono inseriti supporti di memorizzazione, non possono essere selezionati. Pertanto, nel menu risulteranno inattivi.
- Lo spazio disponibile potrebbe essere inferiore a quello visualizzato sul display LCD perché i file di sistema della videocamera occupano parte dello spazio in memoria.

File No. (N. file)

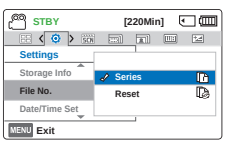
I numeri di file sono assegnati ai file registrati in base all'ordine in cui sono stati registrati.

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **File No.** (N. file) → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.



Voci di sottomenu

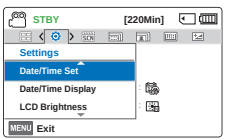
Impostazioni	Indice
Series (Serie)	Assegna i numeri di file in sequenza anche se la scheda di memoria viene sostituita con un'altra o dopo la formattazione o dopo aver eliminato tutti i file. La numerazione dei file riparte da zero quando si crea una nuova cartella.
Reset	Riporta la numerazione dei file a 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione completa o l'inserimento di una nuova scheda di memoria.

Se per **File No.** (N. file) si imposta **Series** (Serie), ad ogni file viene assegnato un numero diverso in modo da evitarne la duplicazione del nome. Questa opzione è utile per gestire i file su un PC.

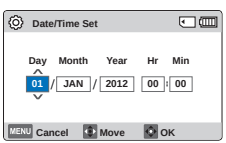
Date/Time Set (Imp. data/ora)

Impostando la data e l'ora, è possibile visualizzare la data e l'ora delle registrazioni durante la riproduzione. Si raccomanda di impostare la data e l'ora in tempo per la registrazione dell'anniversario.

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Date/Time Set** (Imp. data/ora) → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare le informazioni sulla data e sull'ora e cambiare i valori utilizzando il joystick di [**Comando (Su / Giù / Sinistra / Destra)**].



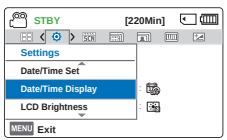
3 Assicurarsi che l'orologio sia impostato correttamente, quindi premere il tasto [**Comando (OK)**].

L'anno può essere impostato fino al 2037.

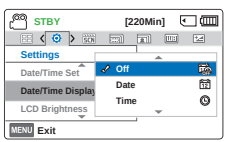
Date/Time Display (Visual. data/ora)

È possibile impostare la data e l'ora da visualizzare sul display LCD in base all'opzione selezionata.

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Date/Time Display** (Visual. data/ora) → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].



3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

- La data/ora è visualizzata sul display LCD secondo l'opzione selezionata.

Voci di sottomenu

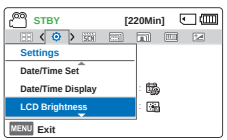
Impostazioni	Indice	OSD
Off	Le informazioni sulla data e sull'ora correnti non vengono visualizzate.	-
Date (Data)	Visualizza la data corrente.	01/JAN/2012
Time (Ora)	Visualizza l'ora corrente.	00:00
Date & Time (Data & ora)	Visualizza la data e l'ora correnti.	01/JAN/2012 00:00

Quando la batteria interna è scarica, l'indicazione di data/ora è **01/ JAN/2012 00:00**.

LCD Brightness (Luminosità LCD)

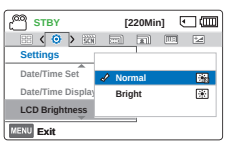
È possibile regolare la luminosità del display LCD per compensare le condizioni dell'illuminazione ambiente.

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **LCD Brightness** (Luminosità LCD) → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.



Voci di sottomenu

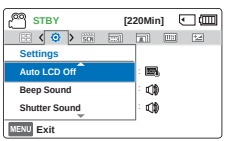
Impostazioni	Indice
Normal (Normale)	Luminosità standard.
Bright	Conferisce maggiore luminosità al display LCD.

- Se l'ambiente circostante è troppo luminoso, regolare la luminosità del display LCD.
- La regolazione del display LCD non influenza l'immagine registrata.
- Maggiore è la luminosità del display LCD, maggiore è il consumo di energia.

Auto LCD Off

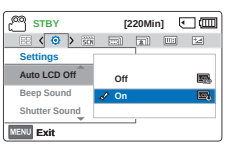
Per ridurre il consumo di energia, la luminosità del display LCD viene ridotta automaticamente se non vengono eseguite operazioni con la videocamera per più di 2 minuti.

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Auto LCD Off** → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.



Voci di sottomenu

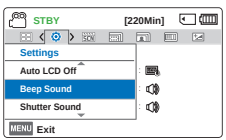
Impostazioni	Indice
Off	Disattiva la funzione.
On	Se non viene eseguita nessuna operazione per più di 2 minuti nel modo STBY video o foto o per più di 5 minuti durante la registrazione di un video, il modo risparmio energetico inizia a oscurare il display LCD.

- Quando la funzione **Auto LCD Off** è attivata, basta premere qualsiasi tasto sulla videocamera per riportare la luminosità LCD al livello normale.
- Lo spegnimento automatico dell'LCD viene disattivato nei seguenti casi:
  - Se il cavo di potenza (alimentatore, cavo USB) è collegato.

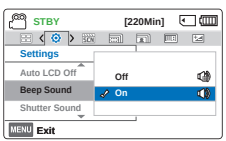
Beep Sound (Suono Bip)

Attivando questa impostazione, quando si premono i tasti viene emesso un bip.

1. Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Beep Sound** (Suono Bip) → joystick di [**Comando (OK)**].



2. Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].



3. Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

Voci di sottomenu

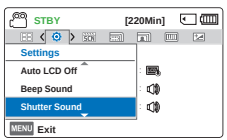
Impostazioni	Indice
Off	Disabilita la funzione
On	Se è attivo, viene emesso un bip ogni volta che si preme un tasto.

Il modo Beep sound (Suono Bip) viene annullato nei seguenti casi:
- Durante la registrazione, la riproduzione
- Pausa durante la registrazione
- Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (Cavo AV, Cavo HDMI micro, ecc.)

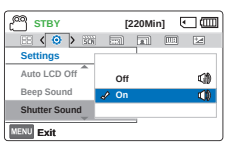
Shutter Sound (Suono otturatore)

È possibile attivare o disattivare il suono dell'otturatore quando si preme il tasto [**PHOTO**].

1. Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Shutter Sound** (Suono otturatore) → joystick di [**Comando (OK)**].



2. Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].



3. Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.

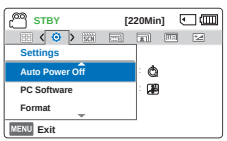
Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice
Off	Disattiva la funzione.
On	Quando si preme il tasto [**PHOTO**] si sente il suono dello scatto.

Auto Power Off (Auto spegnimento)

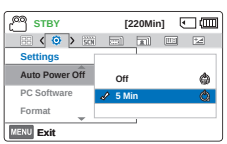
È possibile impostare la videocamera in modo che si spenga automaticamente se non viene eseguita nessuna operazione per 5 minuti. Questa funzione previene sprechi di energia.

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Auto Power Off** (Auto spegnimento) → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.



Voci di sottomenu

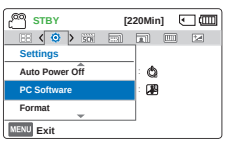
Impostazioni	Indice
Off	Disattiva la funzione.
5 Min	La videocamera si spegne se non viene eseguita nessuna operazione per 5 minuti.

- La funzione di spegnimento automatico non funziona nelle seguenti situazioni:
  - Se il cavo di potenza (alimentatore, cavo USB) è collegato.
  - Mentre sono attive le seguenti funzioni; **Delete: All Files** (Elimina: Tutti i file), **Protect: All On** (Protezione: Tutti on).
  - Durante la registrazione, la riproduzione (esclusa la pausa) o la riproduzione di una presentazione di foto.
- Per riattivare la videocamera, premere il tasto di [**Accensione** (⏻)].

PC Software (Software PC)

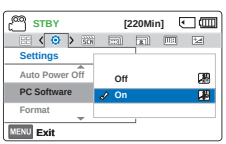
Se si imposta Software PC su On, è possibile utilizzare semplicemente il software PC collegando il cavo USB alla videocamera e al PC. È possibile scaricare i video e le foto memorizzati dalla videocamera sull'hard disk del PC. La modifica di file video/foto è possibile anche utilizzando PC Software (Software PC).

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **PC Software** (Software PC) → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare il sottomenu e la voce desiderati con il joystick di [**Comando (Su / Giù)**] e premere il tasto [**Comando (OK)**].

3 Premere il tasto [**MENU**] per uscire dal menu.



Voci di sottomenu

Impostazioni	Indice
Off	Disattiva la funzione.
On	Il software di editing integrato viene lanciato quando la videocamera viene collegata al PC.

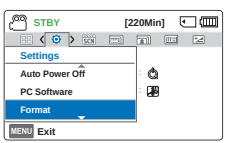
La funzione Software PC è compatibile solo con sistema operativo Windows.

Format (Formatta)

Utilizzare questa funzione per eliminare completamente tutti i file o per risolvere eventuali problemi sul supporto di memorizzazione.

Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 30

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Format** (Formatta) → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare **Yes** (Sì) premendo il tasto di [**Comando (Sinistra/Destra)**], quindi premere il tasto di [**Comando (OK)**].

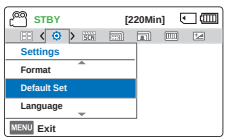
- Non rimuovere il supporto di registrazione e non eseguire altre operazioni (come ad esempio scollegare l'alimentazione) durante la formattazione. Assicurarsi inoltre di utilizzare l'alimentatore fornito, poiché i supporti di registrazione possono danneggiarsi se la batteria si scarica durante la formattazione.
- Se il supporto di registrazione si danneggia, riformattarlo.

- Non formattare il supporto di memorizzazione su un PC o su un altro dispositivo. Assicurarsi di formattare il supporto di memorizzazione su questa videocamera.
- Formattare la scheda di memoria nei seguenti casi:
  - prima di utilizzare una nuova scheda di memoria
  - una scheda di memoria formattata su altri dispositivi
  - una scheda di memoria registrata su altri dispositivi
  - quando questa videocamera non è in grado di leggere una scheda di memoria
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, la formattazione non verrà eseguita.
- Se non sono inseriti supporti di memorizzazione, non possono essere selezionati. Pertanto, nel menu risulteranno inattivi.
- Non è possibile eseguire la formattazione con carica della batteria insufficiente. Si raccomanda di utilizzare l'alimentatore per evitare che la batteria si scarichi durante la formattazione.

Default Set (Impostaz. Predefinite)

È possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite.

1 Premere il tasto [**MENU**] → joystick di [**Comando (Sinistra / Destra)**] → **Settings** (Impostazioni) → joystick di [**Comando (Su / Giù)**] → **Default Set** (Impostaz. Predefinite) → joystick di [**Comando (OK)**].



2 Selezionare **Yes** (Sì) per ripristinare tutte le impostazioni predefinite.

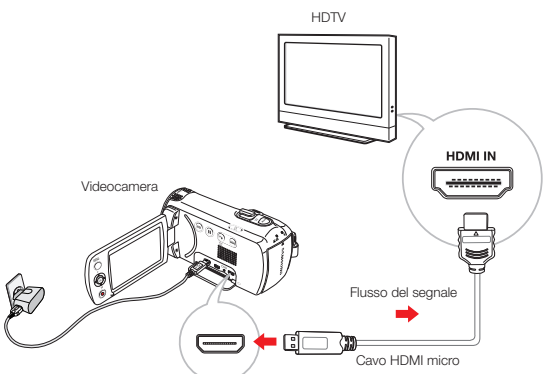
- Durante l'utilizzo di questa funzione non scollegare l'alimentazione.
- Dopo avere resettato la videocamera, ripristinare **Date/Time Set** (Imp. data/ora). ➥pagina 25
- La funzione di Default Set (Imposta Predefinite) non influisce sui file registrati sul supporto di memorizzazione.

Language

Consente di selezionare la lingua in cui visualizzare il menu e i messaggi. ➥pagina 29

COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE AD ALTA DEFINIZIONE

È possibile guardare video con qualità ad alta definizione (HD) registrati con risoluzione HD mediante un televisore ad alta definizione. Questa videocamera supporta l'uscita HDMI per trasferire video ad alta definizione.



Uso di un cavo HDMI micro

1. Accendere la videocamera.
   - Se non si accende per prima la videocamera, questa potrebbe non riconoscere il televisore collegato.
2. Collegare la videocamera al televisore con un cavo HDMI micro.
3. Impostare il selettore di ingresso del televisore per abilitare il riconoscimento della videocamera collegata da parte del televisore.
   - Per capire come selezionare l'ingresso TV consultare il manuale di istruzioni del televisore.
4. Avviare la riproduzione delle immagini. ➥pagina 42

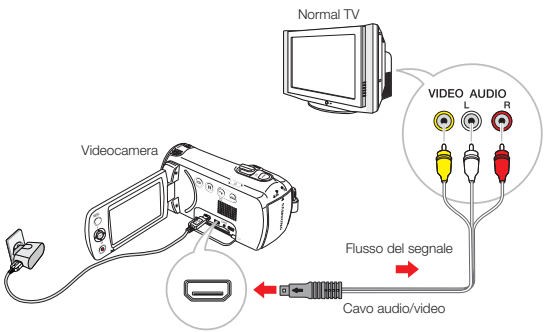
Cosa è l'HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia audio/video compatta per la trasmissione di dati digitali non compressi.

- Con questa videocamera è possibile utilizzare esclusivamente un cavo HDMI micro da digitale ad analogico.
- Il connettore HDMI sulla videocamera può essere utilizzato solo come uscita.
- Utilizzare esclusivamente il cavo HDMI 1.3 quando si effettua il collegamento al connettore HDMI di questa videocamera. Se la videocamera viene collegata con altri cavi HDMI, lo schermo potrebbe non funzionare.

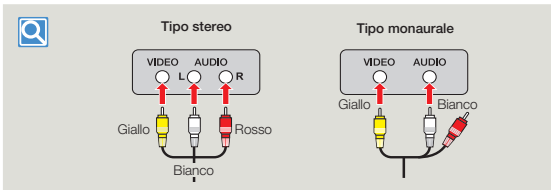
COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE NORMALE

È possibile guardare immagini registrate con la videocamera su un televisore normale che supporti la definizione standard. Questa videocamera supporta l'uscita composita per il trasferimento di video con definizione standard.



Collegamento di un cavo audio/video per l'uscita composita

1. Collegare la videocamera al televisore mediante un cavo audio/video.
   - Accendere la videocamera. Se non si accende per prima la videocamera, questa potrebbe non riconoscere il televisore collegato.
2. Impostare il selettore di ingresso del televisore per abilitare il riconoscimento della videocamera collegata da parte del televisore.
   - Per capire come selezionare l'ingresso TV consultare il manuale di istruzioni del televisore.
3. Avviare la riproduzione delle immagini. ➥pagina 42



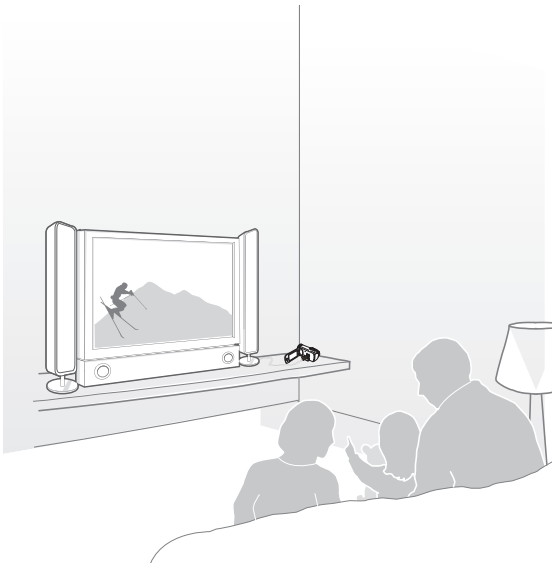
- Quando si collega la videocamera a un televisore, la schermata LCD della videocamera si spegne automaticamente.
- Controllare lo stato di connessione tra la videocamera e il televisore; sullo schermo del televisore potrebbero non essere riportate le informazioni video corrette se il collegamento è avvenuto in modo scorretto.
- Non applicare una forza eccessiva nel collegare/scollegare i cavi.
- Si raccomanda di utilizzare l'alimentatore come fonte di alimentazione.
- Quando si collega il televisore con il cavo audio/video, abbinare correttamente i colori dei cavi e dei relativi connettori.
- Su alcuni tipi di televisori l'ingresso video è verde. In questo caso, collegare il connettore giallo del cavo audio/video al connettore verde del televisore.
- Se il televisore ha un connettore audio (ingresso mono), collegare il connettore giallo del cavo audio/video al connettore video e il connettore bianco al connettore audio, lasciando scollegato il connettore rosso.
- Le immagini registrate in qualità HD (alta definizione) (1280x720/25p) vengono riprodotte con qualità SD (definizione standard).
- Quando la videocamera viene collegata a un televisore con più di un cavo, il segnale di uscita viene emesso in base all'ordine di priorità.
  - HDMI ➞ uscita audio/video (composita)

VISUALIZZAZIONE SU UNO SCHERMO TELEVISIVO

Visualizzazione delle immagini in funzione del formato del display LCD o di quello dello schermo del televisore

Formato in registrazione	Aspetto su televisore panoramico 16:9	Aspetto su televisore 4:3
Immagini registrate in formato 16:9		
Immagini registrate in formato 4:3		

Regolare il volume ad un livello moderato. Se il volume è troppo alto, le informazioni video possono comprendere dei rumori.

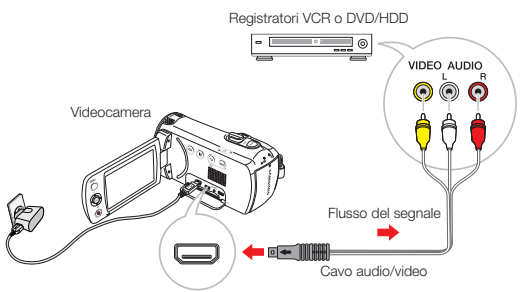


Doppiaggio di video

DOPPIAGGIO SU REGISTRATORI VCR O DVD/HDD

È possibile doppiare le immagini riprodotte con la videocamera su altri apparecchi di registrazione, come registratori VCR o DVD/HDD.

- I video vengono duplicati su un altro dispositivo di registrazione attraverso il trasferimento dati analogico. (connessione composita) Utilizzare il cavo audio/video fornito.
- Utilizzare l'alimentatore per alimentare la videocamera durante la duplicazione su un registratore VCR o DVD/HDD.



1. Inserire il supporto di registrazione nel dispositivo di registrazione.
2. Collegare la videocamera al dispositivo di registrazione (videoregistratore o registratore DVD/HDD) mediante il cavo audio/video.
3. Avviare la riproduzione sulla videocamera e registrare sul dispositivo di registrazione.
   - Per ulteriori informazioni, vedere i manuali di istruzione forniti con il dispositivo di registrazione.
4. Ultimato il doppiaggio arrestare il dispositivo di registrazione e poi la videocamera.

- I video registrati su questa videocamera possono essere duplicati eseguendo il collegamento con il cavo audio/video. Tutti i video registrati vengono duplicati con qualità SD (definizione standard), indipendentemente dalla risoluzione della registrazione (HD/SD).
- Per copiare un video registrato con qualità HD (alta definizione), utilizzare il software integrato della videocamera e copiare le immagini su computer. ➥pagina 85
- Dato che il doppiaggio è eseguito mediante un trasferimento dati analogico, la qualità delle immagini potrebbe deteriorarsi.
- Per registrare la data/ora, visualizzarla sullo schermo. ➥pagina 75

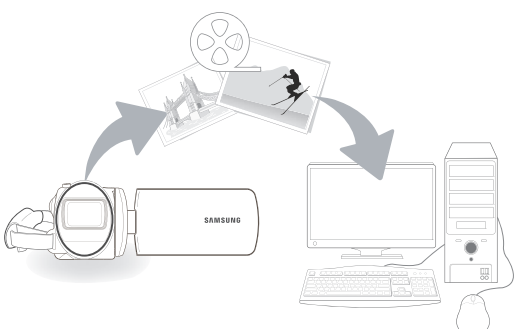
Utilizzo con un computer Windows

OPERAZIONI CHE POSSONO ESSERE EFFETTUATE CON UN COMPUTER WINDOWS

Collegando la videocamera a un computer Windows mediante un cavo USB si possono eseguire le seguenti operazioni.

Funzioni principali

- Utilizzando il software di editing integrato nella videocamera Intelli-studio, è possibile eseguire le seguenti operazioni.
  - Riproduzione di video o foto registrati.
  - Modifica di video o foto registrati.
  - Caricamento di video e foto registrati su YouTube, Flickr, Facebook. ecc.
- È possibile trasferire o copiare i file (video e foto) salvati sul supporto di memorizzazione nel computer. (funzione della periferica archiviazione di massa)



Requisiti di sistema

Per utilizzare il software di editing integrato (Intelli-studio), devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

Voci	Requisito
OS	Microsoft Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7
CPU	Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz o superiore AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz o superiore (Notebook: consigliato Intel Core2 Duo 2.2 GHz o AMD Athlon X2 Dual-Core 2.6 GHz o superiore)
RAM	Raccomandato 1 GB o superiore
Scheda video	NVIDIA GeForce 8500 o superiore, serie ATI Radeon HD 2600 o superiore
Display	1024 x 768, colore a 16 bit o superiore (1280 x 1024, raccomandato colore a 32 bit)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c o superiore
Scheda di memoria consigliata	6MB/s (Classe 6) o superiore

- I requisiti di sistema sopra riportati sono indicativi. Anche su un sistema che soddisfa i requisiti, il funzionamento non è sempre garantito.
- Su un computer più lento di quello consigliato, la riproduzione dei video potrebbe saltare fotogrammi o funzionare in modo imprevisto.
- Se la versione di DirectX sul computer è inferiore a 9.0c, installare un programma dotato di versione 9.0c o superiore.
- Si raccomanda di trasferire i dati video registrati su un PC prima di riprodurre o modificare i dati video.
- Per questa operazione, un computer laptop richiede caratteristiche di sistema più elevate rispetto a un PC desktop.
- Intelli-studio non è compatibile con il SO Mac.
- Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

UTILIZZO DEL PROGRAMMA Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che permette di riprodurre e modificare i file. È possibile caricare i file su siti Web come YouTube o Flickr.

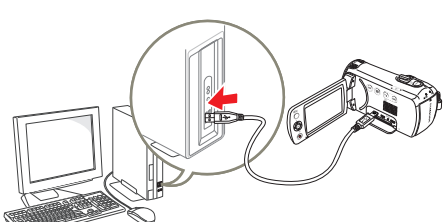
Passo 1. Collegamento del cavo USB

1 Configurare le impostazioni di menu come **PC Software** (Software PC): **On**.

- Le impostazioni di menu predefinite sono impostate come indicato sopra.

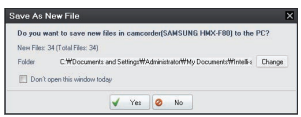
2 Collegare la videocamera e il PC con il cavo USB.

- Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file. Se il prodotto non ha nuovi file, la finestra popup per il salvataggio dei nuovi file non viene visualizzata.
- A seconda del tipo di computer, appare la finestra del disco rimovibile corrispondente.



3 Fare clic su **Yes** (Sì), la procedura di caricamento viene completata e viene visualizzata la seguente finestra di pop up. Fare clic su **Yes** (Sì) per confermare.

- Se non si intende salvare un nuovo file, selezionare **No**.


Save As New File
Do you want to save new files in camcorder(SAMSUNG HMX-F80) to the PC?
New Files: 34 (Total Files: 34)
Folder
C:₩Documents and Settings₩Administrator₩My Documents₩Intelli-s
Change
Don't open this window today
Yes
No

Per scollegare il cavo USB

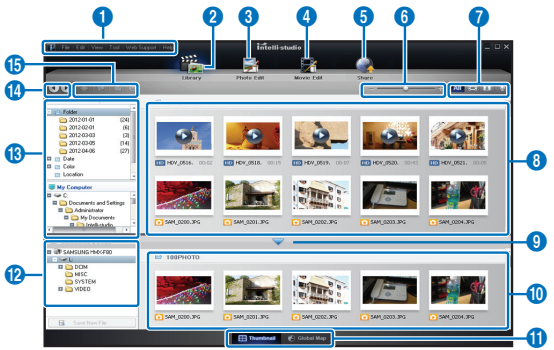
Dopo aver completato il trasferimento dei dati, assicurarsi di scollegare il cavo nei seguenti modi:

1. Fare clic sull'icona **Safely Remove Hardware icon** Rimozione sicura dell'hardware sulla barra delle applicazioni.
2. Selezionare **USB Mass Storage Device** (Periferica archiviazione di massa USB) e fare clic su **Stop** (Disattiva).
3. Se appare la finestra **Stop a Hardware device** (Disattivazione di una periferica hardware) fare clic su **OK**.
4. Scollegare il cavo USB dalla videocamera e dal PC.

- Utilizzare il cavo USB fornito (da Samsung).
- Inserire il cavo USB dopo aver verificato che la direzione di inserimento sia corretta.
- Quando il cavo USB o l'adattatore CA sono collegati alla videocamera., l'accensione o lo spegnimento della videocamera può provocare malfunzionamenti nel PC.
- Se si scollega il cavo USB dal PC o dalla videocamera durante il trasferimento dei dati, questo viene interrotto e i dati possono essere danneggiati.
- Se si collega il cavo USB al PC tramite un hub USB o se lo si collega insieme ad altri dispositivi USB, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente. Se questo accade, rimuovere tutti il dispositivi USB dal PC e ricollegare la videocamera.
- Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.

Passo 2. Finestra principale di Intelli-studio

Quando Intelli-studio viene avviato, nella finestra principale vengono visualizzate le miniature dei video e delle foto.



- Se si installa Intelli-studio sul PC, il programma si avvia più rapidamente. Per installare il programma, selezionare **Tool** (Strumento) → **Install Intelli-studio on PC** (Installa Intelli-studio su PC).
- È possibile aggiornare l'ultima versione del software Intelli-studio facendo clic su **Web Support** (Supporto Web) → **Update Intelli-studio** (Aggiorna Intelli-studio) → **Start Update** (Avvia aggiornamento).
- Il software Intelli-studio incorporato nel prodotto è progettato per uso domestico. Non è destinato ad utilizzo di precisione o ad utilizzo industriale. Per queste applicazioni si raccomanda un software di editing progettato per uso professionale.

Per dettagli, selezionare Help (Guida) → Help (Guida) sulla schermata di Intelli-studio.

N.	Descrizione
1	Voci di menu
2	Visualizzare i file contenuti nella cartella selezionata.
3	Passare al modo di modifica delle foto.
4	Passare al modo di modifica dei video.
5	Passare al modo di condivisione.
6	Ingrandire o rimpicciolire le miniature dell'elenco.
7	Selezionare un tipo di file.
8	Visualizzare i video e le foto della cartella selezionata sul computer.
9	Visualizzare o nascondere i video e le foto del dispositivo collegato.
10	Visualizzare i video e le foto contenuti nella cartella selezionata sul dispositivo.
11	Visualizzare i file come miniature o in una mappa
12	Sfogliare le cartelle del dispositivo collegato.
13	Sfogliare le cartelle salvate sul computer
14	Passare alla cartella precedente o successiva
15	Stampare i file, visualizzare i file in una mappa, salvare i file in Contents Manager o registrare dei volti.

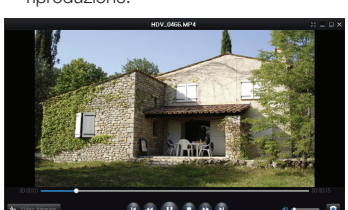
Passo 3. Riproduzione di video o foto

Utilizzando opportunamente l'applicazione Intelli-studio è possibile riprodurre le registrazioni.

1 Con Intelli-studio, fare clic sulla cartella desiderata per visualizzare le registrazioni.
- Le miniature dei video o delle foto vengono visualizzate sullo schermo, a seconda della fonte selezionata.

2 Selezionare il video o la foto da riprodurre.
- È possibile visualizzare le informazioni sul file spostando il mouse sopra il file.
- Facendo clic una volta sulla miniatura di un video, all'interno del fotogramma della miniatura viene mostrata la riproduzione del video, consentendo di ricercare con facilità il video desiderato.

3 Selezionare il video o la foto da riprodurre e fare doppio clic per avviare la riproduzione.
- La riproduzione viene avviata e appaiono i controlli per la riproduzione.



Di seguito viene indicato il formato file che può essere supportato in Intelli-studio:
- Formati video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formati foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

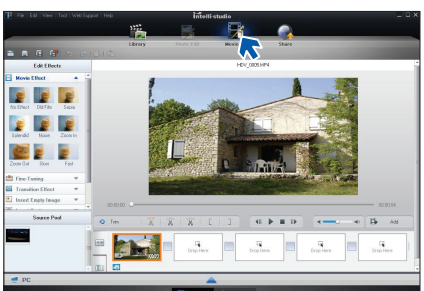
Passo 4. Modifica di video o foto

Intelli-studio consente di modificare i video o le foto in vari modi. (Cambia dimensione, Sintonizzazione fine, Effetto immagine, Inserisci fotogramma ecc.) Prima di modificare un video o una foto con Intelli-studio, copiare sul computer il file del video o della foto in Risorse del computer o Esplora risorse per tenerne una copia di sicurezza.

1 Selezionare i video o le foto da modificare.

2 Fare clic su **Movie Edit** (Mod film) ( ) o **Photo Edit** (Mod foto) ( ) a seconda del file selezionato sul browser Intelli-studio.
- Il file selezionato viene visualizzato nella finestra di modifica.

3 Modificare un video o una foto con diverse funzioni di modifica.

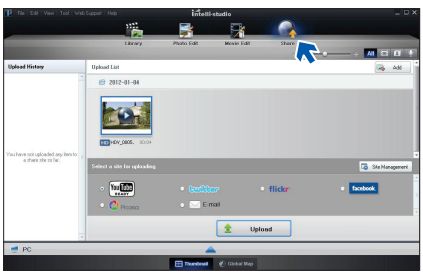


Passo 5. Condivisione di video/foto on-line

Condividete i vostri contenuti con il mondo, caricando foto e video direttamente su un sito Web con un clic.

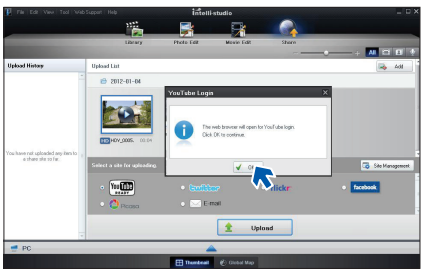
1 Selezionare i video o le foto che si desidera condividere.

2 Fare clic su **Share** (Condividi) ( ) sul browser.
- Il file selezionato appare sulla finestra di condivisione.



3 Fare clic sul sito Web in cui si desidera caricare i file.
- È possibile scegliere **YouTube**, **twitter**, **Flickr**, **Facebook**, **Picasa**, **E-mail** o un altro sito Web da utilizzare per la gestione del proprio sito.

4 Fare clic su **Upload** per avviare il caricamento.
- Appare una finestra a comparsa per aprire il browser Web del sito selezionato oppure appare una finestra a comparsa che richiede ID e password.



5 Inserire l'ID e la password di accesso.
- L'accesso ai contenuti del sito Web può essere limitato a seconda dell'ambiente di accesso al Web.

Il tempo e la capacità di registrazione disponibili per il caricamento di video possono variare a seconda delle politiche di ogni sito Web.

UTILIZZO COME DISPOSITIVO DI MEMORIZZAZIONE RIMOVIBILE

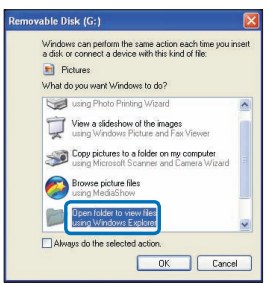
È possibile trasferire i dati registrati su un computer Windows collegando il cavo USB alla videocamera.

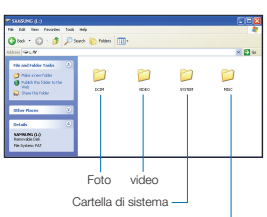
Visualizzazione dei contenuti dei supporti di memorizzazione

1 Controllare l'impostazione **PC Software: Off** (Software PC: Off). ➥pagina 78

2 Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 30

3 Collegare la videocamera al PC mediante un cavo USB. ➥pagina 85
- Dopo un istante, sullo schermo del PC, appare la finestra **Disco rimovibile** o **Samsung**.
- Selezionare **Apri cartelle per visualizzare i file con Esplora risorse** e fare clic su **OK**.


Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images
using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer
using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files
using MediaShow
Open folder to view files
using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel



4 Vengono visualizzate le cartelle nei supporti di memorizzazione.
- Tipi di file diversi sono memorizzati in cartelle diverse.

5 Copiare e incollare o trascinare i file dal supporto di memorizzazione al PC.

- Se la fi nestra **Disco rimovibile** non appare, confermare la connessione (➥pagina 85) **o eseguire nuovamente i passi 1 e 3.** Se il disco rimovibile non appare automaticamente, aprire la cartella del disco rimovibile in Risorse del computer.
- Se l'unità disco della videocamera collegata non si apre o il menu di scelta rapida ottenuto con il clic del tasto destro del mouse (aprire o sfogliare) appare corrotto, il computer potrebbe essere stato infettato da virus in esecuzione automatica. Si raccomanda di aggiornare il software antivirus all'ultima versione.

Struttura di file e cartelle sui supporti di memorizzazione

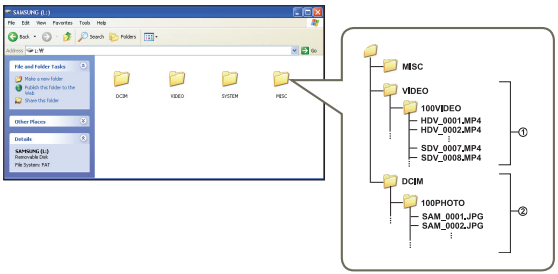
- La struttura di file e cartelle del supporto di memorizzazione è:
- Non cambiare arbitrariamente o rimuovere il nome di file o cartelle. Potrebbe non essere più riproducibile.

Filmato (H.264) ①

- I video con qualità HD sono in formato HDV_####.MP4.
- I video con qualità SD sono in formato SDV_####.MP4.
- La numerazione dei file viene incrementata automaticamente quando si crea un nuovo file di filmato.
- Una cartella può contenere fino a 9.999 file. Quando vengono creati più di 9.999 file viene creata una nuova cartella.
- I nomi della cartella vengono dati nell'ordine 100VIDEO, 101VIDEO, ecc. Il numero massimo delle cartelle è 999.
- Su un supporto di memorizzazione possono essere creati al massimo 9.999 file con il prodotto.

File delle foto ②

- Come nei file dei filmati, la numerazione dei file viene incrementata automaticamente quando si crea un nuovo file di foto.
- Le foto hanno il formato SAM_####.JPG. La nuova cartella memorizza i file da SAM_0001.JPG.
- Il nome della cartella viene incrementato da 100PHOTO → 101PHOTO ecc.



Formato file

Filmato

- I filmati sono compressi nel formato H.264. Il file ha estensione "MP4."
- Per la risoluzione video vedere a pagina 53.

Foto

- Le foto vengono compresse in formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). Il file ha estensione ".JPG."
- Per la risoluzione foto vedere a pagina 54.

Il nome di un file video registrato dalla telecamera non deve essere modificato, perché una corretta riproduzione da parte della telecamera richiede la presenza della cartella originale e il mantenimento della denominazione dei file.

INDICATORI E MESSAGGI DI AVVISO

Prima di contattare un Centro Assistenza Samsung autorizzato, eseguire le seguenti verifiche. Potrebbero consentire di risparmiare tempo e spese inutili.

Alimentazione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Low Battery (Batt. scarica)	-	La batteria è quasi scarica.	• Sostituire con una batteria carica o collegare l'alimentatore. • Caricare la batteria.
Check authenticity of the battery. (Controllare autenticità batteria)	-	Le batterie non sono originali..	• Controllare l'autenticit delle batterie e usarne di nuove. • Per questa videocamera si raccomanda di utilizzare solo batterie Samsung originali.
This is not a rated adaptor. Use only the rated adaptor that we provided. (Questo non è un adattatore certificato Samsung. Utilizzare solo l'adattatore certificato fornito.)		L'adattatore non è stato autenticato.	• Verificare l'autenticità dell'adattatore. • Si raccomanda di utilizzare soltanto adattatori originali Samsung per questa videocamera.

Supporti di memorizzazione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Insert Card (Inserire scheda)		Nello slot della scheda non è inserita alcuna scheda di memoria.	• Inserire una scheda di memoria.
Card Full (Scheda piena)		Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sulla scheda di memoria.	• Eseguire il backup dei file importanti sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file non necessari dalla scheda di memoria.
Card Error (Err. scheda)		La scheda di memoria ha dei problemi e non viene riconosciuta.	• Formattare la scheda di memoria oppure sostituirla.
Card Locked (Scheda blocc.)		La linguetta di protezione da scrittura su una scheda di memoria è stata impostata sulla posizione di blocco.	• Rilasciare la linguetta di protezione da scrittura.

Supporti di memorizzazione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Not Supported Card (Scheda non support)		La scheda di memoria non è supportata in questa videocamera.	• Utilizzare la scheda di memoria raccomandata.
Please format (Formattare.)		La scheda di memoria non è formattata.	• Formattare la scheda di memoria utilizzando la voce di menu.
Low speed card. Please record a lower resolution. (Scheda bassa vel. Registr. con risoluz. più bassa)	-	La scheda di memoria non è sufficiente per la registrazione.	• Registrare il filmato ad una risoluzione inferiore. • Cambiare la scheda di memoria con una più veloce. ➥pagina 32

Registrazione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Write Error (Err. scritt)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la scrittura dei dati sul supporto di memorizzazione.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
Release the Smart Auto (Rilasciare Smart Auto)	-	Non è possibile attivare alcune funzioni manualmente quando SMART AUTO è attivato.	• Disattivare la funzione SMART AUTO.
The number of video files is full. Cannot record video. (Raggiunto n.max video Impossibile registrare video.)	-	Il numero di video che è possibile memorizzare è 9,999.	• Eliminare i file non necessari dal supporto di memorizzazione. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente. • Impostare **File No** (N. file)su **Reset**. • Formattare il supporto di memorizzazione.
The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Raggiunto n.max foto. Impossibile scattare foto.)	-	Il numero di foto che è possibile memorizzare è 9,999.	• Eliminare i file non necessari dal supporto di memorizzazione. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente. • Impostare **File No** (N. file) su **Reset**. • Formattare il supporto di memorizzazione.

Registrazione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
File number is full. Cannot record video. (N° file compl. Imposs. registrare video.)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile registrare.	• Impostare **File No** (N. file) su **Reset** e formattare il supporto di memorizzazione. Ricordarsi di eseguire il backup di file importanti prima della formattazione.
File number is full. Cannot take a photo. (N° file compl. Imposs. scattare foto)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile registrare.	• Impostare **File No** (N. file) su **Reset** e formattare il supporto di memorizzazione. Ricordarsi di eseguire il backup di file importanti prima della formattazione.
Check the lens cover. (Controllare copriobiettivo!)		Il copriobiettivo è chiuso.	• Aprire il copriobiettivo.

Riproduzione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Read Error (Err. lettura)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la lettura dei dati dal supporto di memorizzazione.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
Corrupted file (File dannegg.)	-	Non è possibile leggere questo file.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.

SINTOMI DI GUASTO E SOLUZIONI

Se le indicazioni contenute in queste istruzioni non risolvono il problema, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.

Alimentazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La videocamera non si accende.	• È probabile che la batteria non sia stata inserita nella videocamera. Inserire una batteria nella videocamera. • La batteria inserita può essere scarica. Caricare la batteria o sostituirla con una carica. • Se si utilizza un alimentatore, assicurarsi che sia collegato correttamente alla presa di corrente. • Rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore e collegare l'alimentazione alla videocamera prima di riaccenderla.
L'apparecchio si spegne automaticamente.	• Se non si preme alcun tasto per circa 5 minuti, la videocamera si spegne automaticamente (**Auto Power Off** (Auto spegnimento)). Per disabilitare questa opzione, cambiare l'impostazione di **Auto Power Off** (Auto spegnimento) **su Off**. • Utilizzare l'alimentatore.
L'apparecchio non si spegne.	• Rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore e collegare l'alimentazione alla videocamera prima di riaccenderla.
La batteria si scarica rapidamente.	• La temperatura d'uso è troppo bassa. • La batteria non è completamente carica. Ricaricare la batteria. • La batteria ha esaurito la sua vita utile e non può essere ricaricata. Utilizzare un'altra batteria.

Visualizzazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Lo schermo TV o il display LCD visualizzano immagini distorte o presentano delle righe in alto/in basso o a sinistra/destra.	• Si può verificare quando si registra o si visualizza un'immagine in formato 16:9 su un televisore 4:3 o viceversa. Per ulteriori dettagli vedere le specifiche di visualizzazione. ➥pagina 82

Visualizzazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Sullo schermo viene visualizzato un indicatore sconosciuto.	• Sullo schermo viene visualizzato un indicatore o un messaggio d'avviso. ➥pagine 91~93
L'immagine residua rimane sul display LCD.	• Questo si verifica se l'alimentatore è stato scollegato o se la batteria è stata rimossa prima di spegnere l'alimentazione.
L'immagine sul display LCD appare scura.	• La luminosità ambiente è eccessiva. Regolare la luminosità e l'angolazione del display LCD.

Supporti di memorizzazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Le funzioni della scheda di memoria non sono disponibili.	• Verificare che la scheda di memoria sia inserita correttamente nella videocamera. ➥pagina 30 • Se si utilizza una scheda di memoria formattata su PC, riformattarla direttamente sulla videocamera. ➥pagina 79
Non si riesce a eliminare l'immagine.	• Non è possibile eliminare le immagini che sono state protette su altri dispositivi. Rimuovere la protezione dell'immagine sul dispositivo. ➥pagina 72 • Togliere la protezione da scrittura dalla scheda di memoria (Scheda di memoria SDHC, ecc.), se presente. ➥pagina 31
Non si riesce a formattare la scheda di memoria.	• Togliere la protezione da scrittura dalla scheda di memoria (Scheda di memoria SDHC, ecc.), se presente. ➥pagina 31 • La scheda di memoria non è supportata dal prodotto oppure vi sono problemi nella scheda.
Il nome del file di dati non è indicato correttamente.	• Il file potrebbe essere danneggiato. • Il formato del file non è supportato dalla videocamera. • Se la struttura delle directory non è conforme allo standard internazionale, viene visualizzato soltanto il nome del file.
Il computer non riconosce la scheda di memoria SDXC	• Le schede di memoria SDXC utilizzano file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC su un computer Windows XP, scaricate e aggiornate il driver per file system exFAT dal sito Web di Microsoft.
La TV o il computer non visualizzano le foto e i video memorizzati sulla scheda di memoria SDXC	• Le schede di memoria SDXC utilizzano file system exFAT. Prima di collegare il prodotto a un altro dispositivo, assicurarsi che il dispositivo sia compatibile con il file di sistema exFAT.

Registrazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Premendo il tasto [**Avvio/arresto registrazione**] la registrazione non si avvia.	• Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sul supporto di memorizzazione. • Controllare se la scheda di memoria non è inserita o se la protezione da scrittura è attivata. • La temperatura interna della videocamera è eccezionalmente alta. Spegnere la videocamera e lasciarla raffreddare in un luogo fresco. • La videocamera è umida e vi è umidità all'interno (condensa). Spegnere la videocamera e lasciarla ferma per circa un'ora in un luogo fresco.
Il tempo effettivo di registrazione è inferiore a quello previsto.	• Il tempo di registrazione previsto può variare a seconda del contenuto e delle funzioni utilizzate. • Se si registra un soggetto in movimento rapido si aumenta il bit rate e di conseguenza la quantità dello spazio di memorizzazione richiesto per la registrazione, e questo può provocare una riduzione del tempo di registrazione disponibile.
La registrazione si arresta automaticamente.	• Non vi è più spazio libero per altre registrazioni sul supporto di memorizzazione. Eseguire il backup dei file importanti sul PC e formattare il supporto di memorizzazione oppure eliminare i file non necessari. • Frequenti registrazioni o cancellazioni di file possono ridurre le prestazioni del supporto di memorizzazione. In questo caso, riformattare il supporto di memorizzazione. • Se si utilizza la scheda di memoria a bassa velocità di scrittura, la videocamera interrompe automaticamente la registrazione dei filmati e sul display LCD viene visualizzato il messaggio corrispondente.
Quando si registra un oggetto illuminato da una luce intensa, appare una riga verticale.	• La videocamera con scheda di memoria non è in grado di registrare questi livelli di luminosità.

Registrazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Se viene esposto alla luce diretta del sole durante la registrazione, il display può apparire rosso o nero per qualche istante.	• Non lasciare la videocamera con il display LCD esposto alla luce solare diretta.
Durante la registrazione non vengono visualizzate la data e l'ora.	• Impostare **Date/Time Display** (Visual. data/ora) su. ➥pagina 75
Il suono bip non si sente.	• Impostare **Beep Sound** (Suono Bip) su **On**. • Il suono bip è disattivato temporaneamente durante la registrazione di un filmato. • Quando il jack cavo audio/video o micro HDMI è collegato alla videocamera, il suono bip si disattiva automaticamente.
Vi è una differenza di tempo tra il momento in cui si preme il tasto [**Avvio/arresto registrazione**] e il punto in cui il filmato registrato si avvia/si arresta.	• Sulla videocamera vi può essere un lieve ritardo di tempo tra il momento in cui si preme il tasto [**Avvio/arresto registrazione**] e il momento effettivo in cui il filmato registrato viene avviato/arrestato. Non si tratta di un errore.
Non si riesce a registrare una foto.	• Impostare la videocamera sul modo di registrazione. ➥pagina 26 • Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria, se presente. ➥pagina 31 • Il supporto di memorizzazione è pieno. Utilizzare una nuova scheda di memoria o formattare il supporto di memorizzazione. ➥pagina 79 oppure rimuovere le immagini non necessarie. ➥pagina 70

Regolazione dell'immagine durante la registrazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La messa a fuoco non viene regolata automaticamente.	• Impostare **Focus** (Fuoco) su **Auto**. ➥pagina 58 • Le condizioni di registrazione non sono adatte per la messa a fuoco automatica. Regolare manualmente la messa a fuoco. ➥pagina 58 • Sulla superficie della lente è presente polvere. Pulire l'obiettivo e controllare la messa a fuoco. • La registrazione viene fatta in un luogo buio. Aumentare le condizioni di luminosità.
L'immagine appare troppo luminosa o sfarfalla oppure cambia colore.	• Questo si verifica quando si registrano immagini sotto una lampada fluorescente, una lampada al sodio o una lampada a mercurio. Disattivare **iSCENE** per ridurre questo fenomeno. ➥pagina 52

Riproduzione sulla videocamera con scheda di memoria

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Il video non viene riprodotto.	• Premere il tasto [**MODE**] per impostare il modo Riproduzione filmato. • I file di immagine registrati con altri dispositivi potrebbero non venire riprodotti sulla videocamera con scheda di memoria. • Verificare che la scheda di memoria sia compatibile. ➥pagina 31
La riproduzione a salti o con ricerca non funzionano correttamente.	• Se la temperatura all'interno della videocamera è troppo alta, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Spegnere la videocamera, attendere alcuni minuti, quindi riaccenderla.
La riproduzione si interrompe inaspettatamente.	• Controllare che l'alimentatore o la batteria siano collegati correttamente e che siano stabili.
È possibile che non si sentano suoni quando si riproduce un filmato registrato con la registrazione a intervalli.	• La registrazione a intervalli non supporta l'ingresso audio (registrazione muta).
Le foto salvate su un supporto di memorizzazione non vengono visualizzate in dimensioni reali.	• Le foto registrate su un altro dispositivo possono non apparire nelle dimensioni reali. Non si tratta di un errore.

Riproduzione su altri apparecchi (TV, ecc.)

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Non si riesce a visualizzare l'immagine o a sentire l'audio sull'apparecchio collegato.	• Collegare la linea audio del cavo AV alla videocamera o al dispositivo collegato (TV, registratore DVD, ecc.). (rosso a destra, bianco a sinistra) • Il jack cavo audio/video o micro HDMI non è collegato correttamente. Assicurarsi che il jack cavo audio/video o micro HDMI sia collegato al jack opportuno. ➥pagina 81
Non si riesce a duplicare correttamente utilizzando il cavo HDMI.	• Non è possibile duplicare le immagini utilizzando il cavo HDMI.

Connessione ad un computer

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Quando si utilizzano i filmati, il computer non riconosce la videocamera.	• Scollegare il cavo USB dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer. Ricollegarlo correttamente.
Non si riesce a riprodurre correttamente un file video sul PC.	• È necessario installare un codec video sul PC per riprodurre i file registrati con la videocamera. Installare o eseguire il software di editing integrato (Intelli-studio). • Assicurarsi di aver inserito il connettore nel verso giusto, quindi collegare saldamente il cavo USB al connettore USB della videocamera. • Il computer potrebbe non soddisfare i requisiti richiesti per la riproduzione di file video. Selezionare un computer con le specifiche raccomandate.
Intelli-studio non funziona correttamente.	• Uscire dall'applicazione Intelli-studio e riavviare il computer Windows. • Intelli-studio non è compatibile con il SO Mac. • Impostare **PC Software** (Software PC) su **On** nel menu Impostazioni.
Le immagini o l'audio del file video registrato con la videocamera non vengono riprodotti correttamente sul PC.	• La riproduzione delle immagini o dell'audio del file video può arrestarsi temporaneamente a seconda della velocità di trasferimento dei dati del PC. Copiare il file video sul PC e riprodurlo su questo supporto. • Il filmato o l'audio copiati sul computer non sono la causa di questo problema. Se la videocamera è collegata ad un computer che non supporta un USB ad alta velocità (USB 2.0), le immagini o l'audio potrebbero non essere riprodotti correttamente. Le immagini e l'audio copiati sul computer non sono la causa di questo problema.
La schermata di riproduzione viene messa in pausa o appare distorta.	• Controllare i requisiti di sistema per la riproduzione dei filmati. ➥pagina 84 • Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer. • Se un filmato registrato viene riprodotto sulla videocamera collegata ad un computer, il video non può essere riprodotto senza intoppi, a seconda della velocità di trasferimento. Copiare il file sul PC, quindi riprodurlo.

Duplicazione con altri apparecchi

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Non si riesce a duplicare correttamente mediante il cavo AV.	• Il cavo AV non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo AV sia collegato al jack opportuno, cioè al jack di ingresso dell'apparecchio usato per duplicare l'immagine dalla videocamera. ➥pagina 83

Funzionamento generale

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La data e l'ora sono scorretti.	• La videocamera è stata lasciata inutilizzata per un periodo prolungato? La batteria ricaricabile integrata di riserva può essersi scaricata. ➥pagina 25
La videocamera non si accende o non funziona con nessun tasto.	• Rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore e collegare l'alimentazione alla videocamera prima di riaccenderla.

Voci di menu che non si possono utilizzare contemporaneamente

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Le voci di menu sono disattivate.	• Non è possibile selezionare le voci disattivate nel modo di registrazione/riproduzione corrente. Se non è stata inserita una scheda di memoria nel prodotto, tutte le funzioni che richiedono una scheda di memoria (**Storage Info** (Info memoria), **Format** (Formatta), ecc.) sono disattivate nel menu e quindi non possono essere selezionate. Inserire una memoria per impostare le funzioni.

Non si può utilizzare	A causa delle seguenti impostazioni
Anti-Shake(HDIS) (Stabilizzatore(HDIS)) **Face Detection** (Rilevaz. Viso) **Back light** (Retroilluminaz.)	**Digital Special Effect** (Effetto speciale digitale)
C.Nite (Color Nite), **Intelli Zoom** (Intelli-Zoom)	**Video Resolution** (Risoluzione video) **: 1280x720/25p**

MANUTENZIONE

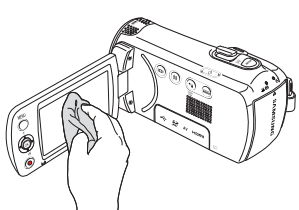
Precauzioni di conservazione

- Per proteggere la videocamera, spegnerla.
  - Rimuovere la batteria e l'alimentatore.
  - Rimuovere la scheda di memoria.

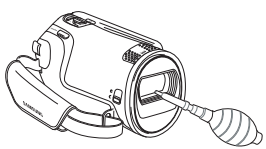
Pulizia della videocamera

Prima di effettuare la pulizia, spegnere la videocamera e rimuovere la batteria e l'alimentatore.

- **Per pulire la parte esterna**
  - Pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Durante la pulizia non applicare una forza eccessiva; strofinare la superficie con delicatezza.
  - Non utilizzare benzene o diluenti per pulire la videocamera. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.
- **Per pulire il display LCD**
  Strofinare delicatamente con un panno asciutto e morbido. Fare attenzione a non danneggiare il monitor.



- **Per pulire l'obiettivo**
  Utilizzare una spazzola a soffietto per rimuovere la polvere e pulire delicatamente l'obiettivo con un panno morbido.
  Se necessario, utilizzare i foglietti speciali per la pulizia degli obiettivi.
  - Se la lente non viene pulita è possibile che si crei muffa.
  - Se l'obiettivo è offuscato, spegnere la videocamera e lasciarla ferma per circa un'ora.



Display LCD

- **Per prolungarne la vita utile, evitare di pulire la videocamera con un panno ruvido.**
- **Tenere presente quanto segue per utilizzare il display LCD. Non si tratta di malfunzionamenti, ma di accorgimenti importanti.**
  - Durante l'utilizzo della videocamera, la superficie attorno al display LCD può surriscaldarsi.
  - Se si lascia inserita l'alimentazione per un periodo prolungato, la superficie attorno al display LCD si surriscalda.
  - Quando si utilizza la videocamera al freddo, sul display LCD può apparire un'immagine residua.
- Il display LCD è stato fabbricato con una tecnologia di alta precisione e dispone di più del 0,01% di pixel funzionanti. Ciononostante, è possibile che appaiano macchie nere o chiare (rosso, blu, bianco): nella zona centrale una macchia e, nella zona più periferica, fino a due macchie. La presenza di queste macchie è dovuta al normale processo produttivo e non influisce sulle immagini registrate.

Quando vi è condensa, attendere un certo tempo prima di utilizzare la videocamera

- Che cos'è la condensa?
  La condensa si forma quando una videocamera viene sottoposta a forti sbalzi di temperatura. La condensa si forma sulle parti esterne o interne della videocamera e sulla lente riflettente. In queste condizioni possono verificarsi danni o malfunzionamenti se la videocamera viene utilizzata quando è presente condensa.
- Quando si forma della condensa?
  La condensa si forma quando il dispositivo viene sottoposto ad aumenti improvvisi di temperatura, oppure quando viene utilizzato in un luogo molto caldo.
  - Quando il dispositivo in inverno viene utilizzato fuori al freddo e poi viene utilizzato all'interno.
  - Quando il dispositivo viene utilizzato all'esterno al caldo dopo essere stato in un luogo chiuso o all'interno di un veicolo con l'aria condizionata accesa.
- Cosa posso fare?
  - Spegnere la videocamera e scollegare la batteria. Conservare la videocamera in un luogo asciutto per 1-2 ore prima di riutilizzarla.

- Utilizzare la videocamera dopo che la condensa è scomparsa completamente.
- Assicurarsi di utilizzare gli accessori raccomandati forniti con la videocamera. Per la manutenzione, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.

USO DELLA VIDEOCAMERA ALL'ESTERO

- Ogni nazione o area dispone di sistemi elettrici e di standard di colore specifici.
- Prima di utilizzare la videocamera all'estero, controllare quanto segue.

Fonti di alimentazione

L'alimentatore in dotazione consente di alimentare, ricaricare e utilizzare la videocamera in qualsiasi Paese o regione con standard elettrici che permettono un'alimentazione compresa tra 100 V e 240 V, a 50/60 Hz. Se necessario, utilizzare uno dei vari adattatori CA disponibili in commercio, a seconda del tipo di presa di rete.

Su televisori a colori

Questa videocamera si basa sullo standard PAL. Per visualizzare le registrazioni su un televisore o copiarle su un dispositivo esterno, occorre utilizzare un televisore o un dispositivo esterno che supportino lo standard PAL e disporre dei jack audio/video appropriati. In caso contrario, può essere necessario l'uso di un convertitore del formato video (convertitore formato PAL-NTSC).

Samsung non fornisce il convertitore del formato.

Paesi/regioni compatibili con il sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Cina, CIS, Repubblica Ceca, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Gran Bretagna, Olanda, Hong Kong, Ungheria, India, Iran, Iraq, Kuwait, Libia, Malesia, Mauritius, Norvegia, Romania, Arabia Saudita, Singapore, Repubblica Slovacca, Spagna, Svezia, Svizzera, Siria, Tailandia, Tunisia, ecc.

Paesi/regioni compatibili con il sistema NTSC

Bahamas, Canada, America centrale, Giappone, Corea, Messico, Filippine, Taiwan, Stati Uniti d'America, ecc.

È possibile eseguire registrazioni con la videocamera e visualizzare le immagini sul display LCD ovunque nel mondo.

GLOSSARIO

AF (messa a fuoco automatica)

Un sistema mette a fuoco il soggetto automaticamente. Il prodotto utilizza il contrasto per mettere a fuoco automaticamente.

Apertura

L'apertura controlla la quantità di luce che raggiunge il sensore del prodotto.

Vibrazioni della videocamera (sfocatura)

Se il prodotto si muove mentre l'otturatore è aperto, tutta l'immagine potrebbe risultare sfocata. Questo fenomeno si verifica con maggiore frequenza quando la velocità di scatto è lenta. Per prevenirlo, aumentare la sensibilità, utilizzando una velocità di scatto maggiore. In alternativa, utilizzare un treppiede, la funzione DIS o OIS per stabilizzare il prodotto.

Composizione

Nella fotografia, per composizione si intende la disposizione degli oggetti in una foto. Solitamente, rispettando la regola dei terzi si ottiene una buona composizione.

Metallo-ossido-semiconduttore complementare (CMOS)

CMOS è un sensore di immagini che produce immagini di qualità simile a quella dei sensori CCD (dispositivo ad accoppiamento di carica). Consuma di meno, per cui la batteria del prodotto ha una vita utile più lunga.

Zoom digitale

Una funzione che aumenta artificialmente la quantità di zoom disponibile con l'obiettivo di zoom (zoom ottico). Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine si riduce con l'aumentare dell'ingrandimento.

Numero di pixel effettivi

A differenza del numero di pixel totali, questo è il numero effettivo di pixel utilizzati per catturare un'immagine.

EV (valore di esposizione)

Tutte le combinazioni tra velocità di scatto del prodotto e apertura dell'obiettivo che producono la stessa esposizione.

Esposizione

La quantità di luce che può raggiungere il sensore del prodotto. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità di scatto, valore di apertura e sensibilità ISO.

Lunghezza focale (f)

La distanza tra il centro dell'obiettivo e il suo punto focale (in millimetri). Le lunghezze focali più lunghe danno luogo ad angoli più stretti della visualizzazione e il soggetto è ingrandito. Le lunghezze focali più corte danno luogo ad angoli di visualizzazione più ampi.

Numero F

Il numero F indica la luminosità dell'obiettivo. Con un numero inferiore generalmente la luminosità è superiore. Il numero F è direttamente proporzionale alla lunghezza focale e inversamente proporzionale al diametro dell'obiettivo.
*Numero F = lunghezza focale/diametro di apertura dell'obiettivo

MPEG-4 AVC/H.264

MPEG-4 AVC/H.264 definisce l'ultimo formato di codifica video standardizzato da ISO-IEC e da ITU-T nel 2003. In confronto al formato MPEG-2 tradizionale, il formato MPEG-4 AVC/H.264 ha più del doppio dell'efficienza. Il prodotto utilizza il formato MPEG-4 AVC/H.264 per codificare i video ad alta definizione.

Zoom ottico

È uno zoom generico che può ingrandire le immagini con un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità

Un'espressione della velocità di compressione utilizzata in un'immagine digitale. Le immagini di qualità più alta hanno una velocità di compressione inferiore, che generalmente produce un file di dimensioni maggiori.

Risoluzione

Il numero di pixel presente in un'immagine digitale. Le immagini ad alta risoluzione contengono più pixel e generalmente contengono più dettagli delle immagini a bassa risoluzione.

Velocità di scatto

La velocità di scatto indica il tempo necessario per aprire e chiudere l'otturatore. È un fattore importante per la luminosità di una foto, in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso l'apertura prima che raggiunga il sensore d'immagine. Un'alta velocità di scatto riduce il tempo di ingresso della luce: la foto diventa più scura e "congela" più facilmente i soggetti in movimento.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento del colore)

Regolazione dell'intensità dei colori (generalmente i colori primari rosso, verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco (o del colore) viene utilizzato per riprodurre correttamente i colori di un'immagine.

Specifiche

Nome modello	HMX-F80BP/HMX-F80SP/HMX-F800BP/HMX-F800SP/HMX-F810BP/HMX-F810SP

Sistema	Segnale video	PAL
	Formato di compressione immagine	H.264/AVC
	Formato di compressione audio	AAC (codifica audio avanzata)
	Dispositivo di immagine	1/3,2” CMOS
	Pixel validi	Circa 920.000 pixel
	Pixel totali	Circa 5 megapixel
	Obiettivo	Lente 2,0-4,9, zoom elettronico 52x (ottico), 65x (intell), 130x (digitale)
	Lunghezza focale	2,1mm~109,2mm
Display LCD	Formato/numero punti	2,7 pollici, 230k
	Metodo con display LCD	Sistema TFT a matrice attiva
Connettori	Uscita video Composite	1,0V (p_p), 75Ω, analogica
	Uscita Audio	-7,5dBm 47KΩ, analogica, stereo
	Uscita HDMI	Connettore tipo D (Micro HDMI)
	Uscita USB	Mini USB tipo B (USB 2,0 ad alta velocità))
Informazioni generali	Alimentazione	5,0V (Con l’alimentatore), 3,7V (mediante batteria agli ioni di litio)
	Tipo di alimentazione	Alimentazione (100V~240V) 50/60Hz, batteria agli ioni di litio
	Umidità di esercizio	2,4W(LCD on)
	Temperatura di esercizio	0℃~40℃
	Umidità di esercizio	10% ~80%
	Temperatura di stoccaggio	-20℃ ~ 60℃
	Dimensioni (L x A x P)	Circa 53,9mm×56,4mm×119,0mm
	Peso	Circa 220g (Senza pacco batterie e scheda di memoria)
	Microfono interno	Microfono stereofonico omni-direzionale

※ Queste specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Contatta SAMSUNG WORLD WIDE

Se avete commenti o domande sui prodotti Samsung, contattate il Servizio Clienti Samsung.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864) From mobile 02-482 82 00	www.samsung.com
	BOLIVIA	800-10-7260	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-27919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	www.samsung.com
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
Europe	BOSNIA	05 133 1999	www.samsung.com
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG(062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	CYPRUS	8009 4000 only from landline	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 726 7864) only from land line (+30) 210 6897691 from mobile and land line	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	www.samsung.com
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	F.Y.R.O.M.	023 207 777	www.samsung.com
	MONTENEGRO	020 405 888	www.samsung.com
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801-1SAMSUNG(172-678) +48 22 607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	808 20-SAMSUNG (808 20 7267)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline (+40) 21 206 01 10 from mobile and land line	www.samsung.com

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
Europe	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800 - SAMSUNG(0800-726 786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	www.samsung.com
	ARMENIA	0-800-05-555	www.samsung.com
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	www.samsung.com
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	www.samsung.com
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	1800 1100 11, 3030 8282, 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
Asia Pacific	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) for PLDT 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) for Digitel 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) for Globe 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999 0266-026-066	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	OMAN	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KUWAIT	183-2255	www.samsung.com
	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	IRAN	021-8255	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800-726-7864	www.samsung.com
	Ghana	0800-10077 0302-200077	www.samsung.com
	Cote D' Ivoire	8000 0077	www.samsung.com
	Senegal	800-00-0077	www.samsung.com
	Cameroon	7095- 0077	www.samsung.com
	KENYA	0800 724 000	www.samsung.com
	UGANDA	0800 300 300	www.samsung.com
	TANZANIA	0685 88 99 00	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall' inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M.28.08.95.N.548 ed in particolare a quanto specificato nell' Art. 2, comma 1.

Samsung Electronics Co., Ltd.
129, Samsung-Ro, Yeongtong-Gu,
Suwon-Si, Gyeonggi-Do 443-742 Korea

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

Conformità RoHS

Il prodotto è conforme con la direttiva RoHS (Restrizione dell' uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche) e nei nostri prodotti non vengono utilizzati i 6 materiali pericolosi: cadmio (Cd), piombo (Pb), mercurio (Hg), cromo esavalente (Cr+6), bifenili polibromurati (PBBs), eteri difenili polibromurati (PBDEs).